

4 家長學園—兒童篇(7~12 歲)

4.1 身心發展

4.1.1 家長該怎樣保護孩子的天性

著名兒童文學作家曾文君說：“父母一定要非常聰明地放飛孩子，尊重孩子的天性，讓孩子有自由發展的空間。”專家們指出，家長一味地只看到孩子的缺點而進行過多的指責，只能給孩子的成長帶來無措或強烈的依賴，家長對於孩子應該更多關愛，多送稱讚。說不定激發了孩子在哪個方面的潛能而成長為一個優秀的人。

北京青年報 2007 年 6 月 21 日

4.1.2 Lego 教學 切出全人發展

Lego 作為教學工具，讓孩子在快樂、無壓力的遊戲體驗中主動學習，身心方面得到全面的發展。

教學 Lego 共分 7 類，包括：巨型軟積木(soft bricks)、家庭角色、;數學、交通、醫院、公園及認識世界等不同主題，導師利用不同主題 Lego，讓孩子在遊戲中學習。

透過這套教學工具，讓 2 至 5 歲的幼兒獲得多方的發展，如語言、自我概念、社會意識、數學和空間概念、想像及理解、體能發展、創意與思維及世界和文化認知。

課堂是以子的學習興趣為中心，導師會代入學生角色，感覺就像與孩子一起玩，但導師亦會擔當引導者的角色，提出問題，帶領孩子思考並解決難題，從而擴闊孩子的思維，並訓練孩子成為自學者。

明報 2008 年 8 月 9 日

4.1.3 自理能力助社交思維發展

自理其實包括了個人日常生活，如執拾物品、適應課堂以及運用社區設施的能力等。如孩子學懂了自理，會有以下好處：

1. 可幫助孩子獨立，減少倚賴，提升自我形象和自信心。
2. 從不同的感覺經驗中學習作出反應，如綁鞋帶時，能訓練手指的配合、雙手的運用，和手指的靈活性。
3. 有助認知概念的發展，要知道如何使用用具，必須累積經驗才能獲得。

4. 有助情緒行爲的發展，假如孩子懂得收拾自己的衫褲鞋襪，對社交能力也有幫助。
5. 有助思維的發展，因為在自理的過程中常要自己解決問題。

項目	表現
進食	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 飯餐後，能簡單地清潔及收拾食具，妥善存放，並能清理桌面，將垃圾放進垃圾桶內 ➤ 能有次序地完成每次進食的過程
穿衣	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 保持身上的衣物整潔
如廁	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在廁格內有次序地完成如廁的程序
梳洗	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能保持儀容清潔 ➤ 能自行洗頭及洗澡
家居技能	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能有系統地執拾玩具、書包、書本及文具
設施運用 及安全	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能使用汽水機購買飲料 ➤ 能注意基本的家居安全
金錢管理	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 能處理簡單的錢幣找贖 ➤ 有意識保管自己的財物

明報 2008年9月1日

4.1.4 培養繪畫興趣四部曲

1. 生活化畫題

以問題刺激學生聯想，例如：下雨時會有甚麼尷尬、狼狽、有趣的情境？曾遇過甚麼特別的親身經歷？

2. 帶備速寫簿

平日生活上，看到甚麼有趣的東西，也可以畫在速寫簿內，成為獨一無二的視覺日記。

3. 探索新事物

創作必須「有入才有出」，家長應鼓勵子女多閱讀，多帶他們到不同地方，接觸不同的新事物，在腦中建立強大的資料庫，才能擴闊思維。

4. 辦迷你畫展

在家裏貼出子女的作品，定期為子女在家舉行畫展，相約趣味相投的朋友仔及其家長，並讓子女解釋自己的作品，鼓勵繪畫的樂趣，作品獲得別人認同和欣賞，將是繪畫的一大動力。

星島日報 2008年9月9日

4.1.5 新春泡茶

1. 幼兒學茶道，首重啓發。泡茶後，面前的3杯茶應該先給誰？這便是中國人的『禮』。客人來，奉茶是一種禮貌，亦令他們明白啥是長幼有序。

泡茶時，當「主泡」的要負責整過泡茶過程，而旁邊的「茶僮」則協助「主泡」添水、奉茶，也令小朋友明白友儕間需要互相幫助。

我們希望泡茶培養出兒童做事要有條理、程序。水滾後，需要溫杯，再倒茶，每一個步驟都有原因，藉着泡茶可以潛移默化，令兒童明白秩序是甚麼一回事，良好的內涵及品德亦能慢慢鍛練出來。

香港經濟日報 2009年1月23日

4.1.6 說故事猜樂器 提升古典音樂學趣

啓發幼小至初小的孩子認識古典音樂，首要的步驟應以有趣的樂曲入手，跟他們講故事。有一些古典樂曲，取材自民間故事，音樂的旋律非常活潑而且充滿幻想，若家長希望子女對古典音樂產生興趣，可先由這種音樂着手。

俄羅斯作曲家科薩科夫以源於九世紀的東方民間故事《一千零一夜》為靈感，家長可以跟子女先講《一千零一夜》的故事，再一起尋找樂章中的故事情節，子女藉着音樂幻想故事的情節，會覺得原來古典音樂都可以非常有趣。

亦鼓勵家長嘗試跟子女玩猜猜樂器的小遊戲，家長可先帶子女到琴行觸碰不同的樂器，聽聽它們的聲音，然後在聽古典樂章時，一起猜猜是用甚麼樂器演奏，既可認識古典音樂，又可作為親子遊戲。

如果子女已是高小或中學生，對古典音樂有初步認識，家長可舉辦「小小辯論會」，先選一首樂曲，欣賞過後，由家庭成員各自為樂曲找一個形容詞，並就自己的說法提出理據，通過這類有趣的親子討論，刺激子女的想像力；家長亦可與子女一起到圖書館，通過樂曲了解作曲家的生平，或與樂曲相關的童話故事，增加聽古典音樂的興趣。

星島日報 2009年1月30日