

5.6 教養技巧

5.6.1 箍得太緊 關係疏離

孩子正需要你稍為改變角色，成為她的顧問，提供參考意見，帶領她用不同角度看事情，才可以訓練她獨立思考面對誘惑的能力。要讓孩子覺得你是願意全盤接受他們想法的傾訴對象。

太多限制難互信

父母若明白並接納孩子在某些事情上有自己的決定權，就更容易建立互信基礎，大家更容易溝通。

明報 2008 年 8 月 24 日

5.6.2 與子女約法三章 杜絕沉迷「煲電話粥」

青年人愛「煲電話粥」的原因，是他們需要得到朋輩的認同及支持，而年輕人在這個青春期的階段，總愛模仿大人，並希望自己在別人眼中不再是個小朋友。

切忌禁止子女傾電話。但如果子女傾電話的時間愈來愈長的話，便有需要以「動之以情」的態度與女兒詳談，例如是「你傾電話傾到耳仔都紅晒啦，不如休息一陣先。」倘若父母能夠與子女有商有量，子女通常都會非常受落。

可嘗試與子女約法三章，也是個有效控制子女傾電的方法。如果子女遵守承諾，父母可以稱讚他們。

星島日報 2008 年 10 月 14 日

5.6.3 長期不瞅不睬 父母憂疏離

這年齡的孩子着緊發展朋友的關係，多於和父母談心，是成長期中學習獨立的過程。如果他能做到，便能成為有自信的人，否則便會成為裙腳仔。明白孩子的轉變，家長先要學會放手，要注意這不是放縱、任由孩子亂闖亂撞，而是家長的角色變成同行者：讓孩子知道父母對自己有信心，有些事情會放手讓他做決定；但只要他需要，父母隨時在他身邊給予支持和鼓勵。

要增進兩代溝通，家長可以發掘孩子感興趣的話題。有些家長更學習以 MSN 和電郵跟孩子溝通，發覺效果不錯，很多時孩子不敢面對面談的話，都能在網絡上暢所欲言。而家長也要發展自己的興趣空間，閒來做義工、學習新知識，

都有助適應跟孩子關係的轉變。

明報 2008年9月21日

5.6.4 離家的孩子歸巢了

家，永遠是家人、尤其是孩子最後的避風港，無論她變得甚樣，你一定要接受她，否則在孩子心中沒有這塊最後的堡壘，一定會越來越沒有希望，終至沉淪不起。

沒有一位父母會放棄自己的孩子，但是父母有必要營造一個讓孩子願意在家的環境。其實未成年孩子獨自在外面生活一定很辛苦，撞得滿頭包；如果孩子透露在外面生活不易的訊息，父母應該抓住機會，想辦法讓孩子回來。即使孩子誤入歧途，父母還是應該用寬容的態度來面對。

我認為父母應該用愛來對待孩子，因為親子間會起衝突大都事出有因，或許之前已經醞釀很久了，卻沒有把問題處理好，所以對於不想念書的孩子不要逼他念，不如放手讓他做自己喜歡的事，從事有興趣的事，也許將來孩子會有一番了不起的成就呢！

聯合報 2008年10月28日

5.6.5 每事「為甚麼」故意不合作？！

進入反叛年齡的子女，對父母的要求總愛問「為甚麼」，這是很正常的現象。他們渴望有更多自主空間，對自己生活安排的話事權；不希望像孩提時代一樣凡事由父母安排。因此孩子到了這階段，父母仍事事為他們鋪排，他們便會提出疑問，其實潛台詞是：「為何不可以按照我自己的方法做呢？」

面對進入青春期的孩子，家長應讓他們在合理情況下，有更多的自主空間，以預備將來有獨立生活的能力。父母如果能明白和理解這個過程的重要性，便應心平氣和地向他們解釋原因或動機，並聽取他們的意見，適切地給予回應。

明報 2008年12月7日

5.6.6 感動孩子的父親

微笑管教法

他和兒子的關係良好，由細到大都好好傾。本身是社工的黃成智很喜歡孩

子，他不主張打罵，相反，會用很多幽默的說話，來培養兒子的自省能力。「我很忙，但回家見到他，定會齊齊傾心事。有時走上他的床，擁着他慢慢講。營造了一種感覺，他不講心事我知便會不舒服。此外，我亦會準備小故事，謎語、IQ題、當日的特別經歷，回家跟他說。」而兒子也會預備謎語和趣事，等待他回家。當孩子頑固，黃成智亦不會硬拼。「我會聽他說，然後問：『你這樣做會有甚麼問題、後果和影響？出現了這個問題，你又會怎樣處理？你要慢慢想清楚！』我不會說：『你不可以這樣做』或是『你要這樣那樣做』。」

爸爸問題多

此外，黃成智發現透過提問能引起兒子的學習興趣。「為何套劇講到皇帝那麼蠢？」「用微波爐煮熟食物是甚麼概念？」除了將學習和生活聯繫，黃成智的獎勵也大大推動兒子向前。不要以為孩子做得好是應分的，應把握表達讚賞的機會。當中更重要的是 ----- 要讓孩子感動。「有時在他最低落，艱難時給他鼓勵，禮物不昂貴，只要在他最需要支持一刻，給他最想要的禮物，給他肯定，就能感動他。辛苦之後有盼望，會更有動力。」

香港經濟日報 2009年1月19日

5.6.7 審美的觀點與角度

現代父母總是不能接受青少年孩子的打扮，尤其是他們聲稱是追上潮流的品味，諸如長髮披面，在身體的不同部位打孔，穿着奇裝異服等。為避免或減少因衣着、打扮跟孩子發生衝突，我們需要調整一下自己的思想及心態。

一個十二、三歲的女孩甫踏入地鐵的車廂，立時引來大部分乘客的注視，因為她烏黑的瀏海實在太突出了，有如一掛窗簾遮掩了半張臉。我跟友人不其然交換了一個充滿疑惑的眼神，下車後忍不住談論起來。大家都難免對瀏海後面的容貌感到好奇，究竟她是一個美人兒，抑或是因為臉蛋有缺憾而需要掩藏呢？又或只是一個跟隨潮流的反叛少女，假如我們是她的爸媽，會有甚麼反應呢？大家都很直接地表示，不能接受這個如「女鬼」狀的打扮。

接受孩子需要自主

少年人需要學習成為一個獨立自主的人，反叛是他們掙脫父母的控制的一種表現，經常展示在行為與服飾上，象徵他們跟父母不同。與此同時，少年人對自己認識不深，未能建立獨特的風格品味，只能轉移跟朋輩認同，一窩蜂地追逐流行為，不管是否合身合襯，最重要不要給人落伍的感覺。

當我們明白和接納孩子的成長需要，才可以換一個態度來面對穿着不得體的孩子，一方面對他們那些大膽創新的配搭表欣賞，另一方面亦可以不帶成見地品評他們的衣飾，切忌用傷及自尊的用詞，如：「看，你真像街角的露宿者！」「今天是 Halloween 嗎？我以為自己見鬼呢！」

提出你的尺度與底線

與其天天為着如何穿衣服與梳頭跟孩子周旋角力，倒不如跟孩子好好坐下來商談，大家提出一些可以接受的標準和協議，例如：孩子要求在假期的日子塗指甲油，你或許不認同，卻又阻止不了，於是大家協議，不能塗黑色。又如協議某些重要場合，要穿着較得體的服裝，而不是整年都是牛仔褲、波鞋。

只要你提出的尺度和底線不是過緊，總給予孩子有自由選擇的空間，他亦不會堅持要跟你硬拼的。

拓闊彼此的審美角度

美麗的觀點因人與時代而異，上一代認為美的，下一代不認同，但轉過頭來又會流行復古。

少年的孩子其實是很喜歡接受新物與新挑戰的，你不妨給他看看你的舊照片與收藏已久的衣物，他們可能有新的靈感與發現，更認識父母也曾經是追上潮流的，現在更加有自己的品味，同時鼓勵孩子不要跟時代脫節之餘，也可以建立自己的個人風格。

親子便利 No.188 Jan 2008