

## 4 家長學園—兒童篇(7~12 歲)

### 4.1 身心發展

#### 4.1.1 創意與藝術

中國人的社會都很著重學業成績，無論是身處內地、台灣、新加坡、多倫多或三藩市，家長最重視的都是語文科目和數理化等主科，很少華人家庭重視孩子藝術的修養和發展。

相反，西方社會非常重視美術、音樂、文學、戲劇等「科目」，許多成績優異的學生，在大學穿都會選藝術性的科目去主修或副修。大學也有戲劇表演、純美術、舞蹈等學位、碩士及博士的課程讓有興趣人士可以不斷發展。

中國人的心態是「勤有功、戲無益」和「玩物喪志」，不贊成兒童玩、畫、跳等。他們重視中、英、數，忽視美、音、體，因為這些閑科與孩子日後的前途有關。

很少香港的家長會帶孩子去博物館、藝術館和畫展，但藝術是長線的投資，雖然不容易用考試去評定成績，但卻能訓練孩子的創意(Creativity)，而創造力就是人類不斷進步的原動力。在過去 200 年的諾貝爾獎得主中，美國人得獎數目最多。按人口比例，中國人也應獲得獎項，可是，中國人往往要到外國才有卓越的成就，大家都要好好反省。著名的物理學家楊振寧熱愛中國文學，藝術肯定是長線的投資。

經濟日報 2002 年 11 月 20 日

#### 4.1.2 欣賞黃昏

吃過晚飯，天色還沒有全黑，五歲的女兒及兩歲半的小兒子嚷著要我陪他們看黃昏。

家有一偌大的玻璃窗，景觀也算遼闊；這時候望上天空，是一大片的深藍。女兒著我關掉燈，三口子坐在窗前欣賞黃昏。我們喜歡看著天空的顏色逐漸轉變：寶藍、紫藍、深藍、深黑的藍……每次欣賞，景色也不同；有時看到紅霞散去、星星顯現；有時朗月高掛。小兒子總會一眼認出是圓月、半月還是娥眉月。有時飛機掠過，為平靜的天空帶來一點熱鬧、動感……

這天黃昏，我們又排著坐，一邊閒聊，一邊看天空。女兒伸手向空中輕撫，說：「藍色(天空)很美麗！」小弟弟也模仿著伸開手，說道：「摸多啲！摸多啲！」臉上綻放著天真滿足的笑容。

我心裏想：要多與孩子去欣賞大自然，讓他們學習欣賞、珍惜、感恩，也讓他們享受沐浴在大自然裏時的舒暢感覺，培育豁達的胸懷。

欣賞大自然的機會，其實俯拾皆是，重要的是父母能放下生活的牽掛，全心全意與孩子一同相處、親近。

經濟日報 2000 年 12 月 6 日