

“學會珍惜，活好每天！”

訪成人教育中心國畫班學員梁旭玲

文：莊臣



人物簡介：

梁旭玲，工作已逾三十八年；退休前是一名護士，丈夫逝世多年；退休後不久，因身患疾病，加上生活孤獨枯燥，令她的人生跌入最低谷。在一個偶然的機會，她與國畫結緣，沒料到研習國畫竟然改變了她的後半生。

退休生活是多姿多彩的

莊：梁姑娘【編者按：梁雖已退休多年，但仍有不少人這樣稱呼她。】聽說您的退休生活多姿多彩，可否與我們分享一下？

梁：當我決定退休後，好像放下了肩上的重擔，心想要做些有意義和自己喜歡的事情。我返教會做義工，去旅行，到處遊山玩

水，補償過去數十年的辛勞。我是一個熱愛生活、熱愛自然的人。小時候受父母影響，喜歡聽古典音樂、看文藝小說和唱歌，我還酷愛插花藝術，感動之時也寫詩，抒發情懷。因此，我的退休生活真是多姿多彩。

莊：有沒有一些難忘的經歷？

梁：真是世事難料，退休不到三年身體

就出現毛病，先是聲帶生了結節，咽喉常發炎，醫生勸告不要再唱歌了。接着曾受傷的腰骨出現嚴重的問題，不能彎腰蹲下，站立十五分鐘也感困難，一夜之間我變成了一個半傷殘的老人。我無法接受這殘酷的現實，傷痛和失落令我跌進了人生的低谷。幸好我生性樂觀倔強，更重要的是基督教信仰成為我最大的精神支柱。因為我知道，神會安慰我，與我同行每段艱辛的歷程。

終身學習令我拾回那曾失落的自信

莊：幸好現時一切已經過去，您是甚麼時候開始喜歡上繪畫的？

梁：就在人生最低谷時吧！通常磨難會帶給人兩種抉擇：一是沉淪，二是雄起。慶幸我能選擇了後者。我積極配合醫生進行治療。我嘗試學習中國畫，用以治療心靈的失落和傷痛。我入讀理工學院的長者書院，求教於關權昌老師，學習寫意花鳥。在關老師的耐心教導下，對國畫產生濃厚的興趣；結

業後再報讀教育暨青年局成人教育中心的山水畫課程。在董國宏、趙國良兩位老師的悉心教導和鼓勵下，獲益良多。我勤奮學習，進步奇速，珍惜每一次難得的學習機會。

莊：我們知道很多人學習新事物時都是起步容易，卻很難堅持下去。到底是甚麼能令您堅持下去呢？

梁：確有這樣的情況，幸得老師們耐心教導，鼓勵我參與一些書畫比賽，從中獲得了同行認同，如2005年作品獲全澳第九屆長者書畫比賽優秀獎，2006年6月作品入選香港第二屆兩岸四地耆英藝術書畫展，同年7月作品參加老年畫家協會第九屆邀請展。這只是習畫過程的點點滴滴，談不上甚麼成績，但對於我已是極大的鼓勵。

莊：梁姑娘，最後談一下您終身學習的心得鼓勵不同年齡的讀者？

梁：每個人都應該“活到老，學到老”，不要把年紀當作藉口。我初學繪畫時，老師吩咐我們畫石頭，我卻“舞”了很久也畫得不像樣，最後畫了個恐龍蛋，令人啼笑皆非，但我不肯放棄。老師組織出外寫生，我擔



心自己的腰患阻礙寫生，更擔心連累了其他人，一直不敢嘗試，結果在老師及同學們的鼓勵下，習畫九個月後第一次嘗試出外寫生，並在老師及同學的協助下克服了種種困難，後來竟然跟隨老師和同學們前往湘西寫生，雖然辛苦卻獲益良多。這些都是靠自己的勇氣踏出第一步的。大家不妨先嘗試鼓起勇氣，就此踏出努力學習的第一步吧！

《榮休有感》

謹此藉她於退休前夕寫的一首詩作結：

冬出春來秋又再，屈指數十載，
護士生涯圖感慨，各自各精彩。
青絲進來白髮去，人生如舞台。
聚散難免誰能改，不變唯有主的愛。
命途坎坷本無奈，立志扶傷不變改。
悉心裁花花作材，問君何樂哉！
榮休在即情還在，望苦盡甘來。
祝君主恩永常在，協力同心獻仁愛。
今朝樑燕分飛去，他朝有日故人來。
願夕陽更璀璨，繼續放異彩！

結語：

今年已經66歲的梁旭玲女士，腰患雖不能根治，但在拾回那曾失落過的自信以及喜樂進取的精神，每天都存感恩的心，令她活得充實，活得精彩！她如今仍在成人教育中心研習書畫，並從中自得其樂。繪畫已成為她生命中的摯愛！梁旭玲女士快樂地說：“繪畫將伴隨我渡過餘生！”



樂旭玲的繪畫作品



若對國畫、書法類課程有興趣的市民，可向以下機構查詢：

成人教育中心

電話：2842 2780

地址：澳門祐漢看台街313號翡翠廣場3樓

網址：<http://www.dsej.gov.mo/cep/>

氹仔教育活動中心

電話：2884 1284

地址：氹仔布拉干薩街濠景花園24座至26座地下

網址：<http://www.dsej.gov.mo/caet/>