

# 澳門 1960

畫、文：亞正



## 小城故事

上世紀60年代，澳門民生樸實，生活簡單，只因生活設施不足，電風扇甚至電燈也未必是家家必備之物，居住的房子多是三、四層高的木樓，一屋多戶的情況也很普遍。儘管如此，人與人之間的感情卻非常濃厚、和諧，逢年過節，互相串門兒，互贈粽子、糕點，一派鄉鎮情懷。挑擔販賣，手工作業，是當時大眾的主要收入來源。

那時，如果某家某戶添置了一部收音機，或者裝了自來水，便可成為街知巷聞的大事兒了。住在二樓以上的住戶大多沒有洗滌設施，夜裡要大小便只有“踏塔”解決，到了夜半三更，便有人上街收集肥料。那人挑著兩個大木桶，沿街吆喝：“二樓大姑倒尿……”這不僅解決了如何處理那些米田共的頭疼事兒，還可以得到些零碎錢，倒尿竟成了賣屎，真是何樂而不為啊！此事現在聽起來確實奇妙，原來那時的澳門仍然有不少的耕種人家，施肥之物就是米田共，正所謂有求必有供，夜半上街收集糞便的行業就這



樣產生了，而且此物還一度是搶手貨呢，除了供應澳門的耕作之外，還“出口”到附近地區的耕戶，如對面山灣仔等地。隨著社會發展，生活習俗的改變，加上化肥的流行，夜來香漸漸消散於無物之中。

我出生於上世紀50年代初的一個手工作業家庭，自小對民間風俗就非常好奇。每當有舞

獅隊、舞龍隊表演，我們一幫小鬼就從黃昏一直看到深夜。我尤其對挑擔販賣手藝活兒感興趣，常常會跑到人家門前或者檔口看他們如何工作：補鍋的、修傘的、配鑰匙的等等，樣樣都想知道，樣樣都想看個清楚；有時候甚至還

跟著小販走街串巷，手打雪糕、製作豬肉糕、麥芽糖、彈棉花等等我都親眼看過，幾十年過去，現在回想起仍記憶猶新。

澳門還有很多奇人，像賣沙示攪的、賣燈芯、耳挖的等。記得賣草地女媧廟前有一位“萬能老倌”，能人所不能，樣樣都會做。一時做一部製棉花糖的小販車賣棉花糖，一時又做個大鐵桶，桶的外面裝了好多個圓孔，竟然開檔做起了洋畫戲……

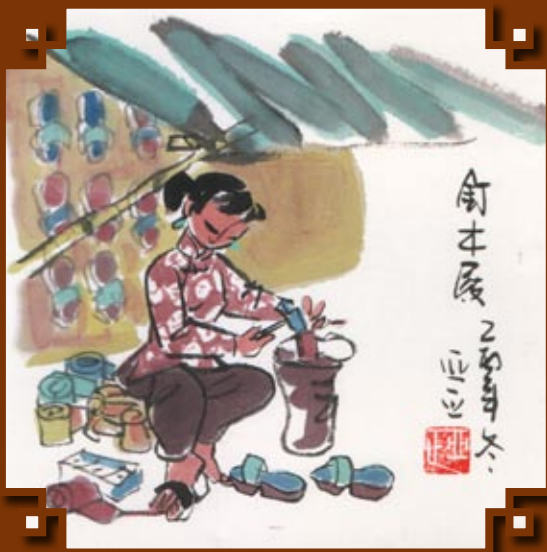
這些小時候的片段，像記憶體般藏在我的腦海中，直到澳門回歸前，不知為何活靈活現地一一浮顯在我的眼前，更不知為何讓我產生了要把這些片段繪製成畫的念頭。那時我剛失去從事了十五年的工作閒在家裡，有一天我拿起畫筆，一口氣畫了一年多，創作了一百幅水墨作品，並配上文字。我希望讓今天的年輕人能從中了解一些昔日的澳門風情，那些曾風行而今已漸漸消失的行業和風俗。

1999年至2002年，這些作品有幸地在澳門、香港和北京舉辦了多次展覽，並結集成冊，《昔日風情漫畫澳門街》就這樣誕生了。後來還獲得澳門郵政局邀請，發行了4套相關的郵品。



回想起這股創作動力的源頭，或許應感謝曾工作了十五年的公司那拿起無情鍋鏟的人。

最近，我從頭再繪那些作品，希望把那些童年的記憶“紀錄”得更好一些。我還希望能把尚未繪製成畫的題材用手筆好好地寫下來。但想了多年，仍未成事，或是因生活的擔子重不堪負，還是別的什麼原因，至今我尚在找尋那股無名的動力……



## 木屐

木屐流行於七十年代前。當時膠鞋並未流行，木屐高低檔均有，十分普及，而且款式繁多，街市小販的最夠特色，高高的屐跟配上黑色膠皮，十分豪邁；小姐穿的屐型嬌小，流線型屐身配上各類圖案，膠皮顏色任由選擇。

那時候大人細路多穿木屐，走起路來「的的格格」，十分過癮。有一個笑話，行夜街著木屐，越行越大聲，自己嚇自己而已。



## 書仔檔

澳門卅多年前沒有電視，收音機也不多，睇書仔就成最佳節目，當時澳門書仔檔很多，新橋、紅窗門、爐石塘、果欄街、雀仔園、下環街、天神巷等到處都有。很多書仔檔兼營零食及小賭博。最普遍的是執籌仔。執籌仔設有很多獎項，但是十居其九的是睇書籌仔。



## 攝像檔

筆者童年時代所見，司打口有一攝像檔，器材十分簡單：一個很像木箱的東西，木箱前端有一鏡頭，下有三木腳，放在街頭一角，前有一小木凳，一個很原始的攝像檔。照相是即照即沖的，不像上影樓那樣，要隔天取相這麼麻煩，當然質量有很大的分別。



### 生果檔

澳門市上出售的生果可說是全都從外地輸入。七十年代前生果種類不多，一年到晚只是那幾味，而且顧客不似今天豪爽，鮮有買十個八個者，多是一個個的選購。水果小販更要服務週到，方可爭取顧客。

當時的生果小販一般都有一副好身手，生果去皮像是玩魔術，顧客有嘢睇有嘢食，十分過癮。



### 粽子

裹蒸粽、鹹肉粽的叫賣聲，加上單車的鈴聲，在冬夜裡，聽來特別親切。一隻熱騰騰的粽子，帶來無限溫暖，不知何解。



### 拉面

拉面，北方人稱為紋面，說簡單點就是為女士美容。

鵝蛋粉、布線一根，一彈一拉，把面上毫毛去掉，顧客光彩再現。

## 拍公仔紙

從前公仔紙是放在香煙盒裡面的印刷品，印刷精緻。後來由於孩子們喜愛，爭相搜集。商販見有利可圖，印製成大張的拼圖畫片，孩子買回家按上面印的小格子剪下來，成為一片片小單張，用它可玩很多遊戲。

拍公仔紙便是其一，兩人一起，手心放公仔紙對拍，公仔紙掉在地上，各轉的一方為敗，輸的一方，公仔紙歸勝方。拍公仔紙也有秘訣，拍前偷偷把公仔紙屈成元寶型，掉下來時不容易翻轉。



## 涼風

涼風扇你一定以為是電風扇！手搖涼風，如果你曾見過，你大概年過四十，聞說此布蓬式手搖涼風，最後的是在氹仔一理髮店裡。



## 跳飛機

跳飛機遊戲與北方的跳房子相似，六七十年代的澳門，街上常見各種各樣跳飛機遊戲，最常見的是垂直翅膀形，還有三角形、蝸牛形、長方形……

這一遊戲幾乎在地球各地可見。葡國人認為澳門是從西方傳入，但是澳門人卻認為此遊戲是從內地傳入的，只是玩的圖案及名稱有別而已。