



文：羽十

學習令性格改變

自

小性格外向的李碧琪(Betty)，在別人的眼中亦是一個較為活躍的女生，喜歡不同類型的運動，但對於手工藝這些所謂“女性的專利”卻敬而遠之。然而在三年前的一次機緣巧合下，由朋友介紹她去學陶瓷，後來她覺得十分有趣，便繼續再學其他的手工藝如絲襪花、迷你麵粉花等，令到平日跳跳紮紮的她也頓時展現其溫文的一面。

“我覺得自己叻咗！從來也沒有想過我這樣的男人頭也能做出這麼細緻的麵粉花擺設，同事對我所創作的製成品也感到驚訝。”她從最初對麵粉花毫無認識，到現在家中放滿了不同種類的麵粉花作品，這個學習過程除了需要付出時間外，更重要的是還要有堅持誠心學習的意志。由於李碧琪先前對麵

粉的特質及構造完全沒有了解，在真正學習製作麵粉花前，為了加強對麵粉的認識，她跑去學造麵包，掌握了麵粉的特性，明白如何保存及運用合適的工具，增強對麵粉的手感，這樣，對於日後她學習製作麵粉花有很大的幫助。由此可見，李碧琪有著一套個人的學習計劃，使其學習的成果較為突出了。



製作麵粉花的過程頗為複雜：首先需要擬定花朵主題，預備適當的用具，例如麵

粉、剪刀、針、白膠漿等；其過程就如製造麵包一樣。將麵粉壓平，把鐵線藏於麵粉中，其後在麵粉上界出葉形，並將麵粉蓋模，使得葉形的麵粉上有葉紋，增加其真實感；而花芯、花瓣、花托及花蕾則須根據花的形態去構思，再逐步及耐心地製作，每個步驟均須等待麵粉乾透後才能夠上色，而當花的各部份完成後就能夠紮成一束花。

每星期花兩小時上課，看似很簡單，其實對於工作繁忙的李碧琪來說，並不是一件容易的事情。“其實學做麵粉花就如小時候讀書一樣，需要花很多的時間及心機，如果當天你沒有心情，又或是脾氣暴躁的話，就最好不要造麵粉花了，那樣一定不能造出一朵美麗的花。這就如讀書一樣，有心情讀書時就能很快記住，如果沒有心情，幾多時間也是枉然。”從一顆小小的麵粉團粒，慢慢

扎成一片片纖細的花瓣，製作麵粉花需要不同的技巧。對於她來說，“手定心定”是最難掌握的，同時也需要無比的耐性，等待每一小塊的麵粉乾透才能上色，而且需要塗上多層的顏色，使得花朵的色澤更具真實感。從她的經驗上總結起來，她通常製作十朵花，首五朵的製成品也是比較不成熟的，經過多次的失敗及練習後，最後那些製成品才能用。如此看來，缺乏一點耐性實在難以完成一盆合心意的麵粉花。“其實有時候也有想過放棄學習，因為上班工作煩忙，有時候甚至星期六日也要上班，身心方面也會感到疲累，而且導師每星期也會佈置功課，所以或多或少也有一定的功課壓力。因為製作麵粉花



需要多個步驟，而當你在第一個星期未能完成，工作就會越積越多，浪費了導師的一番心機。”雖然學習過程並不容易，但一直推動李碧琪學習的動力就是享受那種愉快學習的心情。她指出教授麵粉花的導師與學員建立了深厚的友誼，在輕鬆學習的環境下，上課氣氛良好，平日學員之間會相約一起，就如她所言，沒有上一節課就好像錯過了許多東西，每次上課就如一班好朋友的聚會一樣，令到她心情愉快。這樣的聚會有助她減輕平日的工作壓力，在與導師及學員的互相交流下，心情也會平靜下來。在製作麵粉花的過程能將她急躁的心情平息下來，因為急躁的情緒會將小麵粉花弄壞，故此，製作麵粉花就能使其心情平伏下來。

李碧琪笑言：“製作出一盆優秀的作品，製作者的心情掌握極為重要。不斷練習便熟能成巧，按著每個步驟循序漸進。不能急性子求成，遇到不明白之處就需要請教別人，細心聆聽別人的教導，這樣子，一盆恍如真花的麵粉花就大功告成了。”



製作麵粉花的各種工具

