

# 學習生活的 智慧

—訪澳門大學助理教授林玉鳳

文：麥翠儀



## 林

玉鳳很多朋友稱她“阿鳳”。她現職澳門大學助理教授，亦涉足本地媒體工作：時事評論節目“風火台”台主、電台時事節目“縱橫天下”主持，與幾位志同道合出版評論澳門社會生態的《新生代》雜誌，在網路開設“小鳳情長”網誌與網友論文論時事，亦在報章上撰寫專欄，閒時作詩，曾出版詩集《假如我愛上了你》、《忘了》及《詩·想》；散文集《咖啡檔》及《一個人影·一把聲音》。

自小對世界充滿好奇心的林玉鳳，對身邊的事情總是抱著懷疑態度，經常追尋、發現及探索新事物。對於她來說，學習是一



件樂事。她在不同的跑道上努力學習；由電視台的新聞從業員，到大學助理教授，以至現在參與多個媒體的工作，

林玉鳳仍然堅持著以好奇心探索世界。以下是她透過個人經驗與我們分享對學習的看法。

**記：**什麼原因促使你從電視台的新聞工作轉到大學做教書工作？

**林：**在我從事新聞工作期間，接觸不少不同年代的傳媒人，他們對新聞的認知和理念各有差異，對媒體的發展亦各有抱負。他們雖然使媒體各有特色，但我體會必須要共同推動本地傳播事業的發展，成就更高的願景，培養更多相近理念的新一代傳媒人是一個重要途徑。當時適逢本澳大專院校正循師資本地化的方向發展，特別是對於新聞學系來說，需要更多擁有本地媒體經驗的老師任教。在媒體工作一段時期後，自覺有信心將體驗到的經驗與別人分享，透過結合理論教導學生成長。而教學工作，亦讓我得到更多的機會去讀書、觀察及從事研究工作。

**記：**你如何去適應自己轉變成一個大學助理教授的身份？

**林：**當記者及為人師表，誠然不是一個簡單的職業轉變。雖然兩者同樣著重團隊工作，但個人在事業上的專業又是成就事情的關鍵，同時兩者的職務性質又有着許多不同之處。因此，對於我個人來說，要學會在心態上進行轉變，需要透過很大的努力，轉變才能算得上稱職。

**記：**你可以說一說如何在心態上進行改變嗎？

**林：**教學工作並不如想象中那樣站上講台便可完成，那是一份須花很長時間進行備課的工作。在執教鞭前自己總覺得手握很多實戰經驗足以與學生分享，但實際操作之下，卻發覺原來不是簡單的一張博士文憑加媒體經驗就可所向披靡，要有效地將經驗展露給學生，令聽者有所體會產生共鳴，從而有所啟發是需要細心思考、構想以及詳細的部署。





相對而言，記者工作就較為“即食”了。記者對於各種社會生態都要有個掌握，對正在發生的事情要有即時的反應、考量，盡快完成寫稿向市民大眾報導；但教學工作，則需要沉著思考發生了的事情，慢慢尋找要點背後的根源。雖然這與記者發掘新聞的精神類似，但老師需要找“硬”知識，面對沉悶的工作較多，動態的活動則是較少的。

記：這些改變是否讓你面對很多挑戰？

林：由於記者代表市民的知情權，一般來說，都會受到受訪者的尊重，容易令人覺得地位高，甚至與政治人物的交往亦較為友好。但在教學上要贏得別人的尊敬並不是一件容易的事情。當然，本著老師的身份是較容易取得學生的尊重，但學生卻會從聽課的反應、學業的成績來說明誰是好老師。教學工作原來需要花很多的努力才可獲得尊敬的。記者的工作雖說是面對大眾，但實然在報導新聞時又不需要即時的、直接的與受眾交流。同時，記者要揭露事件真相，需要保持獨立性，不怕被挑戰，自尊心亦較強，工作不會受到別人干預。相反，教學

工作就要即時直接面對學生，在教導學生理解真相、求知及求真的同時，不免需要面對學生的提問甚至質疑。在遇到不明或不懂的時候就必須承認自己的不足，需要突破自己的心理障礙。

記：所以說，教學也會出現“不明或不懂”的時候，你如何去面對這個突然情況？

林：傳統上人們對老師總有一個刻板形象的看法，認為老師是無所不懂的。但“學海無涯”，任憑一個人如何透徹地掌握知識也會有盲點存在。人很容易被生活模式或個人價值觀束縛，難以接受新事物，甚至喪失求知慾，很多時候跟不上或拒絕跟上世界發生的新事物，這就構成人的盲點。尤其在面對專業時，更容易以拒絕來面對無知，所以當我發現自己不能回答甚至乎出現錯誤時，就必須承認錯誤。我會選擇去面對而非逃避，馬上在課後去尋找答案，再告訴學生事情真相。





我會告訴學生說，任何的專業都會出現盲點，並非只是完成了學業和投身工作就意味完成了學習。我會提醒他們，即使面對自己學科的專業，亦還有着很多不同分支，讓他們了解到世上除了眼前接觸的專業其實還有很多是他們陌生的。

記：那你現在是否正在學習專業以外的知識？

林：是的。作為傳播學的老師，難道出現新的傳播溝通技巧都不接觸嗎？不能否認，有些人在學習一套知識時，對於新事物會認為是“花巧”，那會形成局限性，最終走不出自己的世界。所以，我會告訴學生，他們必須走出自己的世界，那樣才能使他們懂得更多。我會在面對現今流行的新玩意時，都會去嘗試、認識，例如學生現在流行的msn、email，facebook等溝通工具，我怎能不玩？我亦會留意新一代的口頭禪及日常舉止，並嘗試套用。這些有助於我跟

隨著世界的步伐向前，以求了解世界是在進步還是退步。所謂的知識是追尋事物的本質，每一個學科皆有其局限性，令人看不透事物的本質，而只看到其學科論述的東西。當我們明白這一點後，自然就能走出盲點。

記：推動你一直努力工作、不斷學習的力量是什麼？

林：我沒有一個實體的人生目標，反而認為人生的態度較為重要。人若能勇往直前，做了該做的事情，推動世界進步，也許就無憾了！我十分相信“事在人為”的道理，人在任何惡劣的環境下，只要努力還是可以改變的。當然，如果能正視自己，承認自己不夠完美的部分，嘗試改善之，那世界或會更美好一點了。重要的是，永遠要保持你的好奇心，不能對世界發生的事情失去興趣；在最細微的事情中，發現有趣的事情，不要受框架局限，多問個為什麼，認真努力地追尋答案，就會發現世界是很大很美妙的。這樣或許能明白自己的不足，才能不斷提昇自我，生活將會擦出更多火花。

記：將知識變成生活智慧也是個學習的過程？

林：無論學習哪種學科，都應明白所學科目的視野，並運用這一套視野來思考日常生活的問題，幫助解決問題或解釋事情。人很容易落入某種固執狀態，受專業限制；當





問題發生時，可能會迷信某種專業理論才能解決問題。其實，可以嘗試結合不同學科的知識，換一個不同角度去觀察事物，就能對世界產生多一點的瞭解，生活也更加舒適了。不論在課堂或日常的學習、學派教育還是雅俗學習，若果懂得再創造，將知識結合好好運用，就能提昇自己和整體社會的素質。

記：要如何才能達到知識的再創造？

林：所謂再創造也要分開幾方面，有些人是在已學習的知識中進行再創造，更深入地將理論深化。但要明白，這種深化的目的是什麼？其實，最終是為了解釋現象、剖析現象及總結規律，以節省向前一步的工夫。我覺得這是一個可敬的方

向；而另一個方向，就是要將知識化為生活的智慧。

記：那你鼓勵任何層面的人都該學習，不論傳統的學歷知識、新的資訊或是生活的種種？

林：當然，不同年齡不同層面的人都該學習。在“終身學習”的概念中，一部分人深入發掘知識，另一部分人就是發現自己的局限，以其它知識作補足。鼓勵別人終身學習，除了學科知識，最後要讓他們明白今天的世界。我們必須推倒一些學過的東西及其價值觀，主動發現內裡不合理的成份，才可使人發展得更加完善。



林玉鳳是一個充滿活力及熱誠的人。這項訪問她一直不停強調學習的重要。她告訴我們，學習要學活的，死記硬背專業理論並不能成為專家。要不斷發現專業的不足，結合其它知識補足人生發展的各種需要，才能真正做到懂得專業。

