

賀年 水仙花養殖法



文：洪沛森

小 引

水仙花，幽香秀麗，形意俱佳，歲首清供，生氣盎然，點綴廳房，令人神往，素有“室雅何須大，花香不在多”之美譽，古亦有“清香自信高群品，故與江梅相並時”之佳句。

水仙花是多年生草木根球植物，屬石蒜科。其特點是沒有花托和花冠之分，正確名稱叫花被；中間酒杯狀叫花冠。

中國和外國都有水仙出產，種類甚多，

園藝變種不下千類，其原種則僅有二十餘類左右。外國水仙有黃水仙、喇叭水仙、星冠水仙、仙客來水仙、香水仙等，大多數一莖一花；產地有英國、葡國、意大利、北非、伊朗、印度、日本等地。

中國水仙一莖多花，有單、雙瓣之分。單瓣名“金盞銀台”，還有白酒杯狀的“銀盞玉台”，素有“凌波仙子”的美譽，以福建漳州所出產之多莖多花最孚盛名，在世界花史上實屬罕見。



浸養水仙雖然談不上奧秘，但要令它長得莖幹粗壯，花開茂盛，更要開得合時的話，則必須經過栽花人整個月的辛勤打理，才能稱心如意。

(一) 怎樣選購水仙頭

水仙頭宜選壯碩、橫身而結實者，用指捏之感覺球莖分明為好。因橫身水仙頭內每一莖幹大多數有花槍，若選擇其身形圓而堅實者，則內中太多畸生小莖，它不但無花槍，更會影響其它花槍發育，若用以雕刻企頭則無妨，雕刻蟹爪則難於處理。

現在國內出口之水仙規格分為十頭裝，

二十頭裝或三十頭裝，而在拱北市場更有八頭裝出售。若用以浸養企頭水仙，可用十至二十頭裝；雕刻蟹爪水仙，多數用三十頭裝。十至二十頭裝水仙花槍較多，有十槍以上，少亦有五、六槍；三十頭水仙多在三、四槍左右，

故用以雕刻拼砌成盤景比較靈活，造型多變，讀者不妨以此為參考。

(二) 怎樣浸養企頭水仙和蟹爪水仙

企頭水仙浸養比較容易，一般初學者亦會一次成功，護理過程無需專門技能：祇要先把花頭外層枯黃之餘皮剝淨，其根部用小刀刮清，用清水洗淨；在主莖上由深至淺左右一刀或左右二刀，用力一捏，使其見到包莖，便可浸水約二十小時，取出用水清洗其分泌物，便可上盤；用清水浸到根部待其發育，浸養期間注意“光、水、氣、暖”四點，便能長出嬌美脫俗的花兒，迎接新春來臨，如意吉祥。



水仙花企頭浸養期，從落水至開花，一般以天氣寒溫為標準，氣溫高則開花早，反之則開花遲。

平均氣溫攝氏10度左右約需四十天，攝氏15度左右約需二十天，攝氏20度左右約需二十天。

水仙花浸養期頭十天，要每日換清水一次，後期可隔日換水，亦可用噴水壺霧濕其莖和葉便可，約於第二十五天後，若花苞稍放時，可將水仙頭置於室內觀賞。

(三) 水、光、氣、暖

陽光是植物生長的要素，對水仙花來說，有充足陽光照射(每日至少兩小時)，花頭的生長發

育便壯實，反之則花頭萎弱葉黃而花蕾亦弱。故在天台浸養為宜，若因居住環境限制則可放於向光之窗台亦可。清水方面，一般以自來水停放一夜才用為宜。

水仙花畏寒喜暖，氣溫過低會凍壞花頭，所以在歲末浸養時，盡可能以陽光為要，而晚上則可加防風膠布或置背風地方，務須保持空氣流通。若氣溫過冷可用暖水加於花盤內，過熱可用冰塊降溫，並置予背光地方，便可適當控制其開花期。

浸養水仙花有兩大避忌：一是油膩，二是酒氣。置於廳堂或房間清供時，亦須注意空氣流通為宜。



(四)別饒風味的蟹爪水仙雕刻

雕刻水仙花的要訣：“大膽落刀，小心刻劃。”首先在落刀前，先觀察其莖幹的走向，才決定剖開花頭哪一邊，隨即手起刀落，把鱗莖一層層剝出。

當花莖已露出時，便可照浸企頭方法浸養，一樣要洗去其分泌黏液，並做堆砌成所要求的花型如蟹爪塔、花籃、小鳥或其它造型。在浸水後第三、四天更要補刀剖開葉子，使其走向縱橫蜷曲自如；第八至十天剖開其花幹底部，令其向心性開花便可；第二十至二



十五天要注意其造型如何，對葉及花莖加以修飾，並將含苞待放之苞衣撕開，使其花蕾外露便大功告成。

觀察花苞是單托或雙托，可用小刀剖開花莖衣少許，見到粉紅色為單瓣，青白色為雙瓣，以便拼砌時對配。

敬告蟹爪雕刻初學者，第一次不成功切莫氣餒，不妨再接再厲，古語云：「失敗乃成功之母」也。累積經驗，日後必能成功。

