

# 閱讀改變了我

文：杜麗莎

最近，聽見一位朋友說：“閱讀可以改變世界”。我即時感覺這種說法有點誇張，自以為閱讀只是終身學習的一種方式，最多可以陶冶性情、增廣見聞；再者，閱讀原是為了修身養性，談不上改造別人，甚至改變世界。

王大為——澳門基督徒文字協會會長、時代月報總編輯。他自小離開父母，隻身到香港求學。最初人生路不熟，心中充滿恐懼。平時，除了上學，還要自己買菜、做飯、洗衣。以往在家裡，這些家務都由媽媽一手包辦，現在卻要由他一力承擔，每天放學回家，除了做功課和家務外，唯一的娛樂只有看書。當時電視機並不流行，他也沒有能力購買這種“高科技”產品。





幸好，他當時入讀一家教會學校，校內的老師非常盡忠職責，對學生呵護有加，令他印象最深刻的是一位對學生特別友善的中文科老師。由於沒有家庭的牽掛，這位年青女老師幾乎將所有的時間都奉獻給了這群“反斗星”。在她的眼中，沒有教不好的孩子；而事實上，每一個令人頭痛的孩子，一到她的手上，總像著了魔般被薰陶。

## 耳濡目染 奠定基礎

青少年時期的王大為，也與時下的孩子沒有分別，有段時間他曾無心向學，終日與壞孩子連群結隊，放學後也不回家。家裡既無人管，就更加肆無忌憚。中文老師知道後，就約他放學後進行個別輔導，又邀請他去老師的家吃飯。他還記得第一次進到老師的家，幾乎被屋內的藏書嚇呆了，書架上除了文學、教學的書籍，還有書法、手

工、藝術、集郵等各類的書籍，真令他嘆為觀止，這下他才明白一個真正有才幹的人，不能只滿足於自己的專業，更要有廣闊的興趣和見識。不知不覺地，在老師的耳濡目染之下，他對美術設計產生了興趣，為日後從事設計行業奠定了基礎。

中學時，他修讀理科，後來修讀的也是跟文字沒有太多關係的設計專業。畢業後，進入一間由教會開辦的出版社，負責刊物設計工作；因工作的需要，他有時也要兼做校對，甚至修改文章。那時，他才發現從小養成的閱讀習慣，為自己的工作帶來好處，更漸漸發現自己對文字工作的興趣愈加濃厚。然而，興趣是一回事，能力卻又是另一回事，過了一段時間，他發現自己在文字工作上力有不逮，於是毅然決定修讀四年神學，增強對教會福音傳播工作的認識，同時這也是他人生中最大的夢想。



## 多年出版生涯 人生最大磨練

九十年代，他奉派來澳門從事教會工作，初到貴境，為了加快對城市的認識，他開始閱讀有關澳門人物與歷史的書籍，同時也籌劃出版一些小刊物，撰寫適合澳門人閱讀的福音單張。經過一段時間的努力，1994年4月澳門基督教第一份定期刊物《時代雙月報》終於誕生了；四個月後，他和一群本地年青基督徒創立“澳門基督徒文字協會”。十五年來，《時代》從雙月報發展到每月出版，從單色到全彩色印刷，從創刊號的一千份增加至目前的一萬份，至今《時代月報》仍是澳門基督教唯一在本地出版的定期刊物。

萬事起頭難，十多年來的出版生涯，對他來說是人生中最大的磨練；《時代》創刊最初的十年，他是兼記者、編輯、設計、排版、送貨於一身。雖然他是設計出身，對排版設計並不陌生，但隨著電腦化的發展，當年他學的排版技術完全派不上用場，於是他惟有硬著頭皮重新學習電腦設計軟件，可惜不到數年，該軟件又落後被廢用了，他又要被迫學習新的軟件技術。如今，他已經決定不再學新的軟件，卻學會新的觀念——放手，將一些專業的排版程序交由設計師去處理，而他則可以騰出更多的時間做其他的事情。“善用人才、學懂放手”是他近年學會的道理，這種勇敢的割捨，他不畏言是從閱讀中領悟出來的。



## 扮演不同角色

一個人同時要兼負教會牧師、刊物總編輯，以及兩名孩子的父親等不同的角色，總覺時間非常不足夠，但他仍然堅持閱讀及學習的習慣，以便應付不同角色的需要。作為牧師，他要求自己每次講道前，把所有的內容寫成文章，不要信口開河，藉此操練自己的文字；作為總編輯，他又要學習扮演動員、帶領、鼓勵的角色，盼與其他編委一起辦好月刊；作為父親，他更需要學習親子之道，他笑說，不是他教子女，而是子女教他，就是如何活得真誠，活得單純。除閱讀之外，他認為最好的成長方法就是從經驗中學習，尤其是在失敗中成長。

追問他可否記得當初是如何開始文字編輯工作，他絞盡腦汁也無法想出具體的原因，唯一的可能，也許就是他口中所說的“興趣”二字吧。到底這興趣是從哪裡來的呢？“閱讀”是他肯定的答案！閱讀擴闊了他的視野，豐富了他的經歷，銳利了他的思維，也改變了他的人生觀。



今日，我終於明白了那位朋友的話：“閱讀可以改變世界。”——雖然閱讀不能直接改變世界，但閱讀可以改變人，而人就能改變世界。