

夢想，可以無限大！

文：月亮

歐陽明，一個自稱曾經因為家庭問題而迷失了方向的問題學生，現在是一位網絡電台的節目監製和理工學院的在讀生。他是如何迷途知返，而重新找回人生方向盤的呢？他在今時今日又是如何在學習、生活和工作中找到平衡點的呢？這裡筆者帶各位去深入瞭解一下吧。

午後的空氣令人有點納悶，直播室裡的氣氛又很緊張，但當一個個音符匯成一首首悅耳的樂曲，再加上主持人雄厚又帶點親切的聲線在麥克風裏傳出，氣氛又頓時變得輕鬆起來。

眼前的歐陽明是一個頗陽光的大男孩，熱情、爽朗、帶點藝術家氣質，多可愛的小伙子！

請聽聽他的自述——“認識我的朋友都知道我的名字——歐陽明，但在工作上、在大氣間，我卻有另一名身份——楊明。人往往於不同時期、處於不同位置，擁有不同身份，這或與其他從事表演藝術、媒體事業的人無異。我卻擁有多一個身份、多一個稱呼。自我踏入電台工作開始，楊明便成為我的另一段人生歷程。”

可以想像得到，歐陽明是多麼重視電台工作，在這裏他找到了別人對他的認同。曾經有段時光，一個應該是花樣年華的少年，卻被他自己形容為人生的黑暗期，沒有家庭庇護，沒有朋友關心，甚至質疑生存的意義。這時，他碰到了一位改變他一生的人——一位失學青年。他是一個自稱不是讀書的材料，卻創意極高、甚有才華的樂隊主音，正是他讓歐陽明與音樂及藝術結緣，使他從此踏上創作之路，找尋到了人生的方向。

網絡電台對七十後的筆者來說十分新鮮。於是，第一條問題便從這兒開始，我問了歐陽明一條最原始的問題：“你為何會當起唱片騎師？”

“電台節目主持是我近幾年來的主要工作，之前曾在澳門電台工作了一段日子，現在則成為一間網絡電台的開荒牛。無論戶外、戶內、直播、轉播，每日均不停地廣播。電台節目主持是一份講求傳意、應變與娛樂並重的工作，而個人性格相信是令我加入電台以致樂此不疲的最主要原因。作為電台節目主持，個人特色非常重要，成功與否往往亦取決於此。作為主持要擁有高於一般人的洞察力和感染力，當然還需要很多因素。從小到大，音樂、電影、藝術已成為我生活中不可或缺的一部分，亦逐漸形成了我的性格特質。”

有研究報告指出，清晰而又悅耳的聲線可以讓我們清楚地表達自己，吸引別人的注意力，且有助於與人溝通。或許，歐陽明是天生適合在電台工作的。






歐陽明表示，自從成為唱片騎師和節目總監後，雖然大部分時間都在室內做直播，看似足不出戶，但每時每刻都需要不斷學習新的技術和知識。電台工作令人總是有有一種要不停追趕終身學習的感覺。作為節目主持，要不斷掌握身邊所發生的時事、新技術、新知識，不斷消化與提煉。無疑，是工作關係讓他拓闊了視野，使他滿腦子都是簇新的點子。

其實，歐陽明的日常工作排得滿滿的，但他仍努力抽出時間在澳門理工學院攻讀視覺藝術課程。筆者想視覺藝術教育和電台工作似乎相距甚遠，於是問他：“為何選擇進修這一門課程？”

“其實，自己從小到大對音樂及藝術抱有濃厚興趣，選擇視覺藝術可能源於讀書早期，受從小參加繪畫班的影響。”歐陽明這樣子回答。

上天是公平的。無論美、醜、肥、瘦、貧、富，每人每天都只有24小時，而如何有效地去使用這24小時，其實是頗有學問的，何況歐陽明要兼顧工作和上課，他是如何分配時間的？他認為，一開始很難平衡，面對許多問題，尤其傳媒工作，壓力大，工作時間長，不穩定，隨時隨地需要面對挑戰，幸好他入大學以前曾經修讀一些關於機電維修的課程，學到了一種叫做 problem shooting 的思考方法。這方法教曉他要逐一去面對解決困難。當同一時間要處理各種問題時，便要懂得避重就輕，還好工作和學業都是他自己喜歡的類型，所以往往皆能做到樂在其中。





今年，歐陽明除了要應付開展網絡電台的工作之外，學業也是最後一年，同時還要為年尾的婚禮作準備。他說：“人生往往就是這樣，愈做愈忙。”

就算時間運用得宜，而在學習過程中一定會有些科目是他新接觸的，他如何面對？“除了基礎素描外，坦白說大部分科目對於我來說都是新的，但由於個人性格十分喜歡接受新事物的挑戰，所以對於陌生的知識及其學習過程，自己都會慢慢適應和克服。”此點筆者也甚表認同，特別是能夠學習到自己喜歡的科目，其實就是一種幸福！

人生重要的是什麼？有人愛戴、有事業、有忠誠的粉絲，有愛自己的人……？“其實，人生很重要的是有夢想。”歐陽明說：“而且我希望做一個能對社會有正面影響的人。”

但願歐陽明夢想成真！

對其他同齡人的寄語 ——

往往覺得夢想實現與否，取決於個人是否只停留於只有“夢”和“想”的階段。當初投考DJ的那份膽怯，今天仍歷歷在目。但若不鼓起勇氣踏出第一步，大氣電波就不會有楊明的存在，今日亦不會出現這篇專訪；而決定繼續進修視覺藝術課程，也是實踐自己理想的一步。所以“只要人有夢想，並勇於實踐，就會有無盡的可能。”每次看到在天上翱翔的飛機，我自己就會想起這一句話。

歐陽明