

# 東望洋山最古老的建築

文：月亮

聖母雪地殿聖堂：



聖母雪地殿聖堂 (Igreja de Nossa Senhora da Guia)，是東望洋炮臺堡壘裡的一座小教堂，位於海拔93米的澳門東望洋山頂上，與東望洋燈塔相鄰。因燈塔所在位置的關係，它被用作澳門在世界地圖上的地標定位；而聖堂與東望洋炮臺和東望洋燈塔相連，它們便成了澳門的地標之一。這三大名勝古蹟在1992年被評為澳門八景之一，2008年更作為澳門歷史城區的一部分被列入世界文化遺產名錄之內。



## 歷史與傳說

聖母雪地殿聖堂約建於1622年，祀奉雪地聖母。傳說當年葡萄牙人航海漂到南中國海，遇到狂風暴雨，在驚濤黑夜之中，突然有一位女子，手持明燈在空中引導航船平安抵澳，眾人均認為那是山上聖母雪地殿的聖母顯靈。另一傳說則指當年正值荷蘭人入侵澳門，據說聖母曾步出小教堂外張開自己的斗篷抵擋敵軍的槍炮攻擊。因此，聖堂供奉有雪地聖母（*Nossa Senhora da Guia*）和護衛航海的聖人若翰洗者的聖像與畫像，而聖若翰洗者就是澳門市的守護神。

葡萄牙人後來更於聖堂的左側建一高15米、光柱射程可達25哩的燈塔，於夜間照耀海上航行的船隻。燈塔約於1864年落成，由於東望洋炮臺擴建於1637年，因此，聖母雪地殿聖堂便是東望洋山上最古老的建築物了。

東望洋山除了燈塔、聖母雪地殿聖堂外，還有炮臺、哨房、火藥庫、大炮、樓塔、地下防空洞等。整個區域歷來被列作軍事禁區，只有每年8月5日聖母誕及農曆九月初九重陽節才開放予公眾內進參觀。直至1976年葡萄牙軍隊撤出澳門，東望洋炮台才開放為旅遊景點，供市民參觀。

## 外觀簡樸的聖堂風格

聖母雪地殿聖堂外形古典、式樣簡樸，風格近似一座葡萄牙本土的山村教堂。聖堂佔地約106平方米，由一個主殿和一個聖器室組成。教堂外設有一條可達上層唱詩台的梯道。聖堂內部結構簡單，保留著17世紀葡萄牙修院的特色，主殿為長16米、寬4.7米的長方形建築。屋頂呈拱形，但聖堂外部之屋頂則為坡屋頂。為承托筒拱結構的屋頂，兩側的牆身厚大且有扶壁。

主殿較為引人注目的是中央地臺有一片玻璃的位置，其下放有一石製的墓，並以拉丁文寫著一些字句，大意为：“這裡葬著一位本來沒有資格葬於此處的人。”據說，墓主人可能是一位與當時教派有著不同意見的人。主殿左側有一呈正方形的聖器室，是當時聖堂作為祭衣及聖器的收藏室。

古鐘：刻有“此鐘為澳門市最高首長狄西亞總隊長於1707年為東望洋山聖母隱修院而製”，以及“於1827年重鑄”的字樣。



教堂的中央一座以玻璃蓋於其上的墓：大意刻著“這裡葬著一位本來沒有資格葬於此處的人”。



聖若翰洗者：聖若翰洗者（St. John the Baptist），澳門市的守護神，是耶穌基督的表兄，在耶穌基督開始傳福音之前在曠野向猶太人勸勉悔改，並為耶穌基督施洗。據聖經記載，若翰在約旦河中為人施洗禮，勸人悔改，並預言上帝將要派重要的人物降生，為耶穌宣講教義打下了基礎。

## 聖堂壁畫再現

教堂壁畫在歐洲很普遍，隨著16世紀天主教東傳，這門藝術也被帶到中國，清前期北京的東堂和北堂便有大量壁畫，全是來華的歐洲傳教士所繪製的。1996年，澳門政府對聖母雪地殿聖堂進行內部保護和葺修，發現牆身有壁畫遺跡，原來壁畫隱藏在陳年粉刷的白灰下。經過考證，發現畫上的聖經故事和人物運用了西方的色彩和中國繪畫的技法。這種中西文化與藝術和諧地融滙一起，在華南地區實屬罕見的藝術作品，這種特色也是本地區眾多教堂中獨一無二的。

1998年起，澳門政府以“保護壁畫原有藝術的完整性和真實性”為原則，請來一組專家清理和修復，通過深入的歷史研究，對聖堂各層“泥灰水”和顏料進行分析，並且對使用的材料和色素進行了多項可行性研究與實踐，最後使埋沒在塵土之中的大部分壁畫得以重見天日，並於2001年完工及重新開放。

灰黑色的炮臺外牆，教堂及燈塔白色的外牆，黃色、鮮紅色的頂部，還有湛藍的天空以及空中的白雲。來此登高望遠，真是令人心曠神怡，更讓人發出思古之幽情。目前，聖堂開放讓公眾免費參觀，不過基於對古老壁畫的保護，聖堂內殿是不准使用閃光燈拍照的。如果您仍未曾到此一遊，那就找一個機會快去欣賞一下這個別具歷史價值的世界遺產吧！



本澳畫家黎鷹先生筆下的聖母雪地殿聖堂。

註：部分圖片由澳門文化局提供，亦有部份轉載自澳門文物網  
<http://www.macauheritage.net>及澳門旅遊局網頁  
<http://www.macautourism.gov.mo>。