



澳門歷史最悠久慈善機構的基地—— 仁慈堂大樓

文：安妮

仁慈堂(Santa Casa da Misericórdia)於2002年獲澳門特區政府授予仁愛功績勳章。2005年仁慈堂大樓更以澳門歷史城區的組成部分被列入世界文化遺產名錄。她是一座外表亮麗，內裡散發著仁愛慈祥的歐式新古典主義建築物。





仁慈堂大樓的歷史與澳門仁慈堂有著深厚的淵源。仁慈堂是由十五世紀葡萄牙攝政女王唐娜·萊昂諾爾(D. Leonor)於1498年8月15日，在葡萄牙首都里斯本創辦的慈善機構，原為“里斯本弟兄會”，該會成立後在葡萄牙國內發展迅速。直至1569年，賈尼勞主教(D. Belchior Carneiro)在澳門建立仁慈堂，並繼承了葡萄牙仁慈堂的宗旨，在澳門進行各種救助慈善工作。澳門仁慈堂不但是本澳歷史最悠久的慈善機構，也是西方設在東方最古老的慈善機構。

澳門仁慈堂成立後，陸續提供各種慈善服務，並開設澳門第一所西式貧民醫院，又稱白馬行醫院，又開設麻瘋病院、仁慈堂婆仔屋、孤兒院、老人院、育嬰堂、痲病院、貧民社區、難民營、收容所及盲人重建中心等。十八世紀中葉，興建仁慈堂大樓，並以此作為基地向澳門市民推廣會務。仁慈堂成為澳門當時數一數二的大型民間慈善機構，為廣大澳門市民提供福利。現時，仁慈堂仍然提供安老院、托兒所、盲人重建中心等社會服務。



D. BELCHIOR CARNEIRO
費尼勞主教
1516 - 1583
PRIMEIRO BISPO DE MACAU
FUNDADOR DA SANTA CASA
DA MISERICORDIA DE MACAU
澳門首任主教
澳門仁慈堂創始人
THE FIRST BISHOP OF MACAU
FOUNDER OF THE HOLY HOUSE
OF MERCY OF MACAU
本澳由
中華人民共和國澳門特別行政區
行政長官何澤華先生閣下
於公元二零零九年八月二十一日主持揭幕
MONTE S. VICENTE PARA O BEM DA
NOBRESA DE J. NUNO DE 2009
POR SUA EXCELENCIA
O CHefe DO EXECUTIVO
DA REGIÃO ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE MACAU
DA REPUBLICA POPULAR DA CHINA
DR. EDMUNDO HO



仁慈堂大樓位於議事亭前地，在大樓的兩旁分別是羅結地巷和仁慈堂右巷。大樓在始建時樓高兩層，建築物正立面上層有外廊，下層設有小教壇。十九世紀後期，加建寬兩米的行人走廊，工程於1905年完成，成為富有新古典主義建築風格的歐陸式建築物。

大樓正立面牆身建在十個方形的花崗石柱基上，柱基間則以拱券^註相連，同時，在柱基上均設有一對壁柱作裝飾，這種券柱式建築手法在立面上重複使用，從而令大樓立面具有鏤空的效果。仁慈堂大樓寬22米，牆身高度為12.5 米，建築物正面由左至右可分為三部分，而中間部分則稍為凸出，其頂上的三角形山花標誌高約16米。全棟建築物的立面上下兩層各有七個拱券，其中以中間三個較大，而拱券兩側之壁柱在形式及柱式上均有所不同，上層中央三組為愛奧尼式圓柱，兩側四枝為方柱，而下層則為科林新柱式，兩側為圓柱，中間卻是方柱，並以疊柱形式出現，極具新古典主義建築風格。



仁慈堂博物館

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA S.C.M.M.
THE MUSEUM OF THE MACAU HOLY HOUSE OF MERCY

Aberto das 10H00 às 17H30
Fechado às Segundas-feiras e Feriados
Opening Hours: From 10:00a.m. to 5:30p.m.
Closed on Monday and Public Holidays

開放時間
每日上午十時至
下午五時三十分
逢星期一及假日
休息

據《澳門記略校注》一書所記載，大樓昔日作為仁慈堂的基地，屬下的老人院及醫院等慈善機構的職員都會到該處支取薪水，因此，又被稱為“支糧廟”。現時，大樓的地面層是澳門特區政府的第一公證署，上層是由仁慈堂值理會管轄的仁慈堂博物館。

仁慈堂博物館於2001年12月14日揭幕，是一所以天主教為主題的博物館，目的是宣揚仁慈堂這個與澳門有數百年歷史緊密交織的機構。博物館入口處白色的牆上簡單的寫著“仁慈堂博物館”的中文及葡文(Núcleo Museológico)，其字樣也一如仁慈堂低調濟世，並不張揚。

在狹窄的巷內，配合異韻的建築及盎然的綠化點綴，成了仁慈堂博物館門前簡單而不失格調的景緻。繞過一條旋轉而上的木質樓梯，便是博物館藏物之內室。博物館包括有主展廳、古典氛圍濃厚的會議室，以及外廊區域。主展廳近窗口區域為會議室，內裡陳設仍保留當時的佈局，歷代捐贈者的畫像也掛在此處，顯得古色古香、蘊藉優雅。經過會議室可通往陽台外廊，由此可俯看議事亭前地包括民政總署大樓、郵政局大樓，以及玫瑰堂一帶的景觀，窗外是伸手可及的熙攘與塵囂，門內卻撲來一股凜然的莊嚴，把每一個毛孔徹底蕩滌。時光在這裡盡顯得從容不迫，無言肅穆。

博物館內展出了仁慈堂的文物、天主教教會有關的祭品用具、宗教藝術品、書籍文獻等合共2,000多件收藏品，不論是考古意義、歷史意義、宗教意義、信仰意義還是文化意義都非比尋常。當中包括有於1627年1月草擬通過並於1662年手抄而成的《澳門仁慈堂章程》正本；繪於十八世紀的身兼首任天主教澳門教區主教的仁慈堂創始人賈尼勞主教全身油畫像；原放於聖保祿教堂（大三巴前身）的賈尼勞主教頭顱遺骨和其陪葬的十字架；以及聖辣非醫院內的銅鐘等，同時亦展出由葡人飛安達及馬若龍捐贈從歐洲、日本及中國大陸等地搜購的宗教祭品，其中有些更是早期天主教傳入中國時，由中國人所製造的。豐富的館藏充分體現了澳門仁慈堂文化使命，對於研究仁慈堂和澳門的歷史發展有著重要的意義。

今天，歷史悠久的澳門仁慈堂大樓仍座落在熱鬧的市中心，散發著吸引力，為來自世界各地的旅客提供一處遊覽的好地方；在向遊人靜靜地細訴自身經歷的同時，也以大樓的建築風韻、館藏，以及數百年的歷練，展現出東西方文化和睦共存的史實，向世人宣揚前人上善若水的處世之道，弘揚仁德善心。

註：拱券是一種建築結構。簡稱拱，或券，又稱券洞、法圈、法券。它除了豎向負重時具有良好的承重特性外，還起著裝飾美化的作用。其外形為圓弧狀，由於各種建築類型的不同，拱券的形式略有變化。

資料來源：
www.scmm.mo
www.wh.mo

