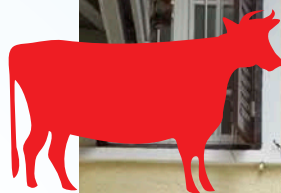


“牛房倉庫”
——一個特別的名字，究竟它是牛房還是倉庫呢？其實它是澳門藝術團體“牛房倉庫藝術空間”的會址，位於澳門北區。

牛房 倉庫 OX Warehouse Armazem de Boi

文：月亮

牛房倉庫位處本澳美副將大馬路與罈些喇提督大馬路交界，前身是市政牛房，屬澳門民政總署管理，毗鄰市政狗房。顧名思義，牛房是澳葡時代，牛隻經外地運輸到達澳門後、屠宰前的檢疫中途站，而牛隻的屠場則設於媽閣上街。如今，這棟紅瓦黃牆的建築物，當作文物被保存下來了。



作者有機會訪問“牛房倉庫”的藝術總監李銳奮先生，走進被活化了的牛房，進入主建築，投入眼簾的是小小的藝術圖書角，書籍不多，但大多與澳門文化相關，當然，還有關於澳門藝文活動的宣傳單張。

活化“牛房”的方式，就是透過“心”和“藝術”。“牛房倉庫”分為兩部分，不事裝飾的黃色外牆旁邊，有數個設備新穎的展覽廣告牌，門前“隨意”安放的觀賞植物，予人感受到經營者的心思。相鄰的兩棟建築物室內，充滿了藝術和創意的氣息。二樓有部分空間被闢為予藝術家或文化人悠閒討論的空間，這不期然予人想起巴黎的“沙龍”。另一部分和地下倉庫改成的大型展覽場地，可以展覽大型的裝置藝術品。此外，還設有數個工作室，包括陶藝室和專為照顧兒童學員的工作室。筆者曾見到，假日“牛房”玻璃牆內轉動的陶藝轉台旁，聚集了不少實踐和探索興趣的藝術愛好者，還有在旁邊的工作室內，也不乏聚精會神進行紙黏土創作的小朋友。據李銳奮表示，他們自文化局約十年前重新規劃牛房的用途時起，便開始以官助民辦的方式經營該地方。





發展文創產業是世界潮流，澳門特別行政區政府更將文創產業作為推動經濟適度多元化的重要方式。經過藝術家或文化人十年的努力，牛房倉庫現已發展成為澳門的文化地標和藝術空間。而“牛房倉庫藝術空間”在牛房所舉辦過的展覽、工作坊、劇場演出、錄像展、講座和藝文活動等超過百項，吸引了不少不同年齡的市民參與和觀賞，亦“裝飾”了不少人的藝術“夢”。近年，部分展覽更走出牛房，到本澳雀仔園、十月初五街、青洲等社區進行現場創作和展覽，把藝術融入在市民的生活。

藝術就是情感的自然流露，真正的藝術是毫不矯飾的。李銳奮稱“牛房倉庫”很多項目都是從教育的角度出發，同時以鼓勵創作為出發點，駐場藝術家計劃便是其中一項重點活動。同時，“牛房倉庫”亦與世界各地的藝術家合作，邀請他們到牛房進行講座和工作坊，以及即場創作。創作人或藝術家把所創作的作品即場展示，與本地觀眾互動和交流是其中一大亮點。藝術意念的多元化，又或是藝術展現方式的多元化，於此可見！

“牛房倉庫”除藝術總監李銳奮先生外，尚有一群各有專長的策展人，負責處理行政及節目策劃工作。各人均有正職，全賴一顆熱愛藝術的心，驅使他們合力把牛房倉庫經營得有聲有色。讀者們，日後有機會途經牛房倉庫時，不要猶豫，進去走一轉，一定不會令您失望！



~ 李銳奮先生小檔案 ~

李銳奮先生為本地著名攝影師，巴黎第三大學電影及錄像學士、法國巴黎高等藝術裝飾學院(ENSAD)攝影系畢業及澳門大學文學專業中文碩士。他除了是牛房倉庫的藝術總監外，亦任教於澳門理工學院藝術高等學校。舉辦過多次的聯展和個展，也是本澳第一人獲巴黎攝影博物館永久收藏其作品。

牛房倉庫

地址：澳門美副將大馬路與罈些喇提督大馬路交界

電話：2853-0026

開放時間：12:00 - 19:00 (逢星期二休息)

網址：<http://oxwarehouse.blogspot.com/>

Mori Mori 週末閣樓咖啡

日期：逢星期六、日 12:00 - 19:00

簡介：Mori Mori 週末咖啡於牛房倉庫二樓正式試業，歡迎廣大市民來坐坐。

註：圖片和部分資料由牛房倉庫提供