



持續 進修

發展計劃課程

助居民

發展 所長

IDEA

文：茜茜



特區政府推出“持續進修發展計劃”（下稱“計劃”），目的是鼓勵居民不斷進修、增長知識，資助居民參與各類進修課程及證照考試，以提升個人素養和技能，從而強化人才培養和促進居民向上流動，以推動終身學習為目標，最終配合經濟產業適度多元發展及營造學習型社會。“計劃”推出後，得到社會各界的積極參與及支持。



是次訪問參與“計劃”的學員譚思明及其導師黃偉光。譚小姐為了未來職業生涯規劃的拓展作好準備，積極報讀與珠寶設計相關的課程，並在導師黃先生的鼓勵下，到香港參加珠寶設計比賽。期望他們的人生經歷和經驗能鼓勵讀者積極學習，發掘自己的潛能。

譚思明小姐生於美術世家，自小受到家庭的藝術薰陶，對繪畫與設計有著濃厚的興趣。她原本打算於大學修讀設計系，但有感在澳門較難找工作，便放棄了這個第一志願。即使如此，譚小姐在大學期間亦積極參加有關設計的課程和活動，有一次她參加了珠寶設計工作坊，隨即對珠寶設計產生興趣，並希望在這方面繼續進修，將來有所發展。大學畢業回澳後，她試著尋找有關珠寶設計的課程資訊，但在澳門這方面的課程較少。直到“持續進修發展計劃”推出之後，在政府的支持下，各



類辦學機構提供了眾多的學習機會，故她參與了由澳門科技大學持續教育學院舉辦的“珠寶設計系列文憑課程”，從而開始其珠寶設計的專業進修之路。

在課程導師黃偉光的推薦下，譚小姐抱著汲取經驗的心態，於2016年年底在香港參加了以“Romance & Love”為主題的珠寶設計比賽。譚小姐的設計簡約而優雅脫俗，融入了無限符號的元素，設計出



“永恆的愛”的作品，最終榮獲冠軍。譚小姐感到獲獎能為自己繼續在珠寶設計專業方面的發展打了一劑強心針，亦堅定了其學習珠寶設計的決心，希望珠寶設計能成為自己未來的事業。她感念一路上幸得良師的循循善誘、耐心指導，得以令其在珠寶設計方面的專業知識大大提升，獲益良多。

譚小姐認為，成年人身兼多職，可能會因為工作、家庭的各種原因而影響其進修意欲。“計劃”相較於正規教育，有自主性強、彈性大的特點，且資助的課程多元，從博雅教育到職業技能課程，能兼顧不同群體、不同階層對於進修發展的需求，讓居民根據工作需要、生活需要，以至個人成長需要來選擇合適的課程。



黃偉光從事珠寶設計及珠寶行業管理工作已近30年，兼職珠寶設計工作20年。由於黃先生個性活躍，喜歡新挑戰及與人溝通，所以在業餘時間，兼職珠寶設計教學的工作。黃先生認為，教學可以相長，在教授的過程中，不但能使學生得到進步，自身的水準也能藉此提高。

在澳門開放博彩業及發展旅遊業，加上內地實施自由行政策後，澳門接待的內地遊客人數大幅增長，而黃金首飾成為澳門旅遊消費的主要產品之一。所以，黃先生認為澳門珠寶行業的發展較正面。對年青人來說，該行業除了可持續發展，亦能得到相應回報，是值得推薦年青人投身的行業。但是，澳門沒有相關珠寶設計的專業培訓課程，若能有系統地培訓相關的人才，充足的人力資源有助推動行業的可持續發展。



特區政府在2011年起推行“持續進修發展計劃”，讓機構開辦各種職業技能類的課程，創造了更多學習機會，資助居民進修學習。在“計劃”的推動下，有機構開辦珠寶設計行業系列的課程，例如：珠寶設計手繪課程、珠寶設計電腦課程、珠寶業零售管理發展策略課程及認識珠寶業網上銷售運作課程等。學員在完成一系列的培訓課程後，可投身珠寶行業發展。此外，黃先生認為在珠寶設計行業上，除了了解市場上的需求外，與客人的溝通亦十分重要。在完成產

品前，都需與客人多次溝通，最後才可完成讓客人滿意的產品。因此，學員需要用眼去觀察市場上的需求，用耳聆聽客人的意見，用手與電腦互相配合，設計客人喜歡的產品。

在教學的過程中，黃先生認為讓學員挖掘自己內在的潛能是十分重要的。例如，鼓勵學員參與有關珠寶設計的比賽，就像在2016年年底，黃先生鼓勵學員譚思明參加在香港舉辦的以“Romance & Love”為主題的珠寶設計比賽；當中，除了可讓學員在比賽的過程中獲得經驗外，亦可認識到行內對珠寶設計師的要求，為將來入行作好準備。黃先生未來亦會繼續擔任兼職珠寶設計工作，同時，亦希望“計劃”成為特區政府的一項長期的政策，居民可透過參與相關課程增加專業知識，為未來職業生涯規劃的拓展作準備。

