



文：紀潔芳

生命教育： 和孩子一起閱讀童繪本

一般人通常認為童繪本是有文、有圖的適合給兒童閱讀的書，但應不只如此，在實質上童繪本背後的意義，往往是生命教育方面很好的讀物。

每本童繪本都有明確的主題，但文字的敘說非常簡潔、親切、幽默風趣，往往能貼近讀者的內心深處，因此家長陪同孩子一起閱讀，故事內容會不知不覺啟發孩子的心，收到提升心理素質之效。

此外，童繪本有別於一般書籍的插畫，一般書籍以數張圖片配合閱讀，但童繪本是圖文並茂，甚至是文字簡要而圖像豐富，是文學與美術的結合。兒童或許認字不多，但往往可從前後連貫的圖像一窺故事大要。童繪本翻譯家林真美曾提到：“家長如果要為小孩選本好書，不要先讀文字，應先讀圖，如果在賞心悅目之餘，能夠在圖像的表達中讀出故事的端倪，則這是一本值得考慮的繪本”。幾乎所有童繪本的繪圖者都能用圖像將書中的“文字”表達得十分傳神，令人觀賞再三、印象深刻且回味無窮。

童繪本也是學校常用在教學中的最佳輔助教材之一，學生在閱讀童繪本的過程中常常能很自然地理解許多難以表達的觀念，如對死亡的認知、對性侵害的防範等。例如，《家族相簿》繪本中之文字與圖像均能很自然地帶出性騷擾、性侵害的問題，以收警惕之效。

或許有人會問，閱讀童繪本後要不要和學生或孩子討論？不同的學者有不同的看法，綜合而言，宜採用折衷的方法：其一，孩子閱讀童繪本後，可讓其靜靜涵詠其味，再找一適當時機相互述說心得或討論；其二，對不同年齡層的孩子，宜有不同的討論方式，亦可寫心得，引發孩子多元化的運用和更深層的思考，或引領其將所學與日常生活結合。



以下介紹兩本童繪本，讓家長和小朋友一起閱讀：

《精采過一生》

1、故事內容

這本書介紹人的生、老、死及死後的世界。故事從小孫子問老人家“爺爺奶奶，為什麼你們的頭禿禿、皮膚皺巴巴的呢？”開始，然後談到爺爺的成長，小學、大學、工作、戀愛、結婚、生子、生孫、退休到去世及死後的去處。

家長跟孩子看童繪本時，應忠於原著，例如爺爺拿出小孫子出生的照片，小孫子很驚訝，說“爺爺！原來我們出生的時候也是頭禿禿、皮膚皺巴巴的。”

2、找出佳句，共同賞析

“我們慢慢的老了，皮膚也越來越皺。

我們裝了假牙！爺爺的頭禿。

記性越來越差！身體也開始縮小……

不過，我們仍然喜歡做一些刺激的事。

……有一天，我們也會和其他人一樣死翹翹。”

“死了以後，我們可能會變成其他的東西：章魚、麋鹿、小實實、小蟲、綿羊、醃洋蔥、外星人、鬼魂，或者是兩隻瘦巴巴的雞。”

書中從頭到尾透過圖像，非常非常自然地含藏著人從嬰兒到老年幾乎都在危機中穿過，值得我們省思及關照。《精采過一生》也非常受到小學生的喜愛，有的小朋友甚至讀了再讀，有七、八次之多。他們對未來的規劃與期盼純真活潑、有理念，這對孩子的生涯規劃有幫助，是生命教育很有效的讀物。

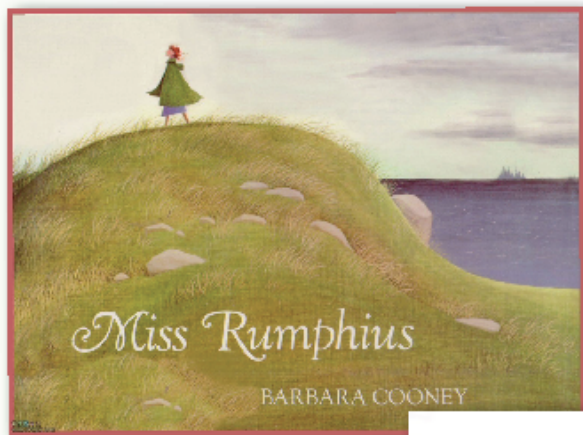


《花婆婆》

1、故事內容

這本書的故事寫一位小女孩艾莉絲答應爺爺要做三件事：第一件事是去遠方旅行；第二件事是住在海邊；第三件事是讓世界變得更美麗。

有了要完成這三件事的志向，艾莉絲用功讀書，當過圖書館管理員，之後便到處旅行，她到過熱帶的島嶼，又爬過雪山，也騎著駱駝走過沙漠……完成了第一件事。其後，她搬到海邊的小屋居住，也完成了第二件事。第三件事是讓世界變得更美麗，艾莉絲想不通做甚麼事才可使世界變得更美麗。有一天，她到山邊散步，看到草地上充滿了一束束藍色的、紫色的、粉紅色的魯冰花，十分美麗！她就想：“我就種魯冰花，首先從我家開始。”



自此，她便家的花園、山邊、公路旁、教堂後面、學校的附近，不分季節，都撒種子，使這一帶的地方都開遍了美麗的魯冰花。她現在雖然已老了，但種花的志向仍沒有停下來，大家都叫她做“花婆婆”。她經常跟小朋友說故事，問小朋友有甚麼志向，小朋友都說：“讓世界變得更美麗”。

2、找出佳句，共同賞析

“做一件讓世界變得更美麗的事。”

“你一定累了，到我家坐一下吧！”

“我永遠記得你！”

“每經過一地方，她都交了些難得的好朋友。”

“她終於完成了第三件事，也是最困難的事！”



“花婆婆”立志使世界變得更美麗，可以教導小朋友人生要立志。明朝王陽明先生說過：“立志，志不立，天下無可成之事。”有了目標，人便會朝著自己的理想邁進。

《花婆婆》全書插圖精美，文字簡潔，內容生活化，能啟發小朋友對目標的探索、對理想的追求和對社會的貢獻，榮獲美國圖書大獎，是生命教育的一本好教材。



（作者：中國台灣吳鳳技術學院教授）