



# 太子 陪我讀書

——享受 **親子閱讀** 的竅門

文：楊穎虹

“公司一份工，屋企一份工，係公司同大老細報告，返屋企又要同小老細講故，都咪話唔辛苦……”

陪太子讀書，是很多家長對親子閱讀的定位，也是很多人親子閱讀最終失敗的原因。父母把親子閱讀視為一種責任，如同“為賺錢才返工”，當缺乏迫切的誘因時，“為做而做”的事務自會無疾而終。等到孩子年紀稍長，能認字了，父母乾脆就把“親子閱讀”的名目變成了“我買你讀”。很多家長經常向我打探“親子閱讀書單”，然後鼓勵孩子“自動波”閱讀，當中成敗參半，而失敗者都有個共通點——他們其實都不是享受閱讀的家長。家長自己都不愛閱讀，你怎麼期望孩子愛閱讀呢？

筆者由兒子未滿一歲開始親子閱讀，直到今年大兒子九歲，小兒子七歲，睡前閱讀依然不間斷，可謂小見成效，當中的竅門不是擁有什麼精深的技巧，而是一種享受親子共讀的心態。



## 享受 親子共樂



孩子還小的時候，閱讀自然是父母主導的，有的朋友會花時間千挑萬選好素材，且把故事內容操練得精準純熟。坦白說，我從不做任何準備，我覺得太精密的叫講課，太花巧的叫表演，閱讀其實可以很平實：用小孩子喜歡的語言風格，配以適度的身體接觸，隨隨便便開心玩笑一下便行。對於嬰幼兒階段的孩子，他們根本談不上享受閱讀，他們享受的只不過是親子共樂的氣氛。好的開始是成功的一半，家長這一步的成功，取決於孩子是否喜歡和你共讀的感覺，而不是聽懂了多少，記住了多少。

很多家長無法成功是因為太在意孩子的反應，他們會說“孩子無法安靜下來”、“孩子四處走動”、“孩子好像聽不懂的樣子”……的確，我家小兒四歲前都“好像聽不懂的樣子”，直到現在七歲也經常“四處走動”，但他不是真的沒聽懂的，某天他會談起某個故事主人，某天他又會記起某個故事情節，甚至說出當中的教訓。即使他真的沒聽懂，他至少也知道，媽媽願意陪他一起玩樂，他會享受睡前和我一起講故事說笑的過程，那就已經很足夠了。



## 享受 心靈交流

年長一點的孩子，開始有了主見，父母可以讓他們更多地參與閱讀的過程，如：各人扮演不同的故事角色，共同探討人物的語氣和動作。好像我們每次讀到兒子喜歡的卡通人物故事，他們自然會指導我說話的聲音語調：“媽媽，這個精靈是男的，要用男聲！”、“媽媽，你這樣說比卡、比卡，不夠溫柔！”

除了聲情，也可以和孩子討論情節和感受，如：有次和孩子講到螞蟻和草蜢的故事，年僅四歲的兒子竟和我辯論：螞蟻除了找食物甚麼都不懂，草蜢就不一樣，他會唱歌、會遊戲、會交朋友……不可以學草蜢嗎？

討論過程當中，我們會發現在小孩子的內心世界裡原來他覺得多才藝是了不起的！父母不一定要否定他，也不一定要認同他，大家可藉此交換彼此的看法和價值觀。我回答說：“媽媽還是比較喜歡螞蟻的勤勞，如果沒有螞蟻，草蜢再聰明也會餓死，不過，我也認同草蜢是較聰明的，只要他再聰明一點，把螞蟻的勤勞都學過來，就一定比螞蟻了不起！”。

如果能夠把親子閱讀看作親子間的一種心靈交流，彼此輕鬆聊天，一定趣味盎然。





## 享受 分享“心頭好”



當孩子長大了，有了自己的個人品味，閱讀題材的選擇往往是親子閱讀中最難協調的問題。小孩子會容易愛上那些在商品市場上營銷成功的通俗作品，而家長卻更希望他們多讀高尚、清流一類的讀物。不過，孩子不會想天天讀精選繪本和名家名作，當然，我也會拒絕天天只讀寵物小精靈和喜羊羊，於是，互相遷就成為了我們親子共讀的一個約定。

我和兒子有個協議，大家可以共同設定主題，如：今次選媽媽喜歡的，下次選哥哥喜歡的，接著是弟弟喜歡的，輪著來。面對一些不易接受的題材，筆者會用激勵透導的方法。有一年暑假，我想和年僅六歲和四歲的兒子讀《小王子》，我告訴他們“這是媽媽最喜歡的一本書，不過這書比較深，不容易明白，能讀懂的孩子都很了不起！”為了逞強，大、小兒子都說要

讀“媽媽最喜歡的書”。我讀的時候留意觀察孩子的反應，且做好隨時暫停的準備，但孩子們竟聽得津津有味。雖然他們領悟到的跟大人或有不一，但花了兩個星期，我們還是如期完成了“壯舉”。以後每次遇上我以為較難懂的作品，我都會誇獎他們：“你們連《小王子》都讀懂了，以下這本應該都能懂的！”於是孩子又樂呵呵地嘗試了不同的題材。





去年暑假，我們母子仨又做了新嘗試：斷斷續續用了三個月時間，讀完一部集諸多榮譽和獎項於一身的兒童文學中篇小說《鯨武士》，雖然大兒子在Wechat最後用“終於讀完這本長書了”來概括，大概過程中還是有納悶的時候吧。老實說，這作品對八歲和六歲的小孩來說實在太深，中途一度想過放棄，幸得大兒子堅持想讀，小兒子無奈陪伴……大兒子說在書中知道了很多“捕鯨知識”，小兒則說“本書講左好多唔知咩野，好彩主角無死！”而我則首次在故事中讀到了上世紀美、日的文化差異和衝突。不知道n年後，小朋友們是否也有自己重讀的慾望，但對太子們願意陪我讀好書，我表示感恩，並作出與之相應的陪伴。之後的一個月，我們一起完成了全套寵物小精靈的漫畫，雖然，動漫同樣不是我的愛好，但我高興能藉以融入了他們的文化，也有意料之外的趣味。

透過親子共讀，家長可以感受孩子喜歡的事物，兒子同樣可以了解家長喜歡的角度，只要把親子閱讀視為一個相互溝通和了解的過程，那麼，當中的描述便不僅僅是“我陪太子讀書”，而變成了“太子陪我讀書”。



## 結語

要造就快樂的親子閱讀，首先要突破的心理關口是：閱讀不是一份苦工，當你不必為生計，也想博覽群書的時候，那才叫享受閱讀。而堅持親子閱讀和要孩子愛上閱讀的竅門，也在於此。

（作者：報章專欄作者，曾為語文教師）