



青少年小說 導讀技巧

文：鄭靜雯

人們常常認為現在的青少年不喜歡看書，只會用電子產品，因而忽略了閱讀的樂趣。但在我看來，青少年不是不喜歡看書，而是不知道如何選取有趣味而又有意義的書，當然，有些青少年朋友更是懶得去選書，所以，要想讓青少年喜歡閱讀，先要為他們選取一些合適的書本。

我帶領了十幾次的午間讀書會，來的大部分都是對閱讀沒有很大興趣的青少年朋友。他們來的目的有幾個，包括：中午吃完飯沒有事做，來聽聽故事；朋友來，就一起來了；當然亦有些朋友是因為被書本的內容吸引而來參與的。

但來了一次之後，他們仍然繼續留下來，原因是因為在讀書會的氣氛中，讓學生分享到書中的內容，引起了他們的興趣，從人物角色延伸至對日常生活的反思；從主角的行為引發至現實中的關聯；從故事中的情節連結至親身的經驗，讓他們明白到：“閱讀”不是在閱讀文字符號，而是在感受生活，感悟生命。“閱讀”必須要與“生活”連接，才有意義，才有價值——值得讓他們花時間去讀下去！

例如，我介紹彭素華的《穿越時空的靈魂》，讓青少年知道一個家，可能有很多磨擦，但那份忍讓就是愛家的表現。有時候，



我們會不明白長輩的言行，但是他們所經歷過的辛酸又豈是我們能體會的呢？讀《穿越時空的靈魂》讓我們學習到一個道理：唯有了解，才能諒解！學習對長輩多一點的諒解，多一點的關心，多一點的尊重，與他們一起走過這趟時空旅程。在這次的讀書會中，同學們一起學習帶著這份體諒回到家中，給家人一份愛的支持。

讀艾米·汀柏蕾的《尋找阿嘉沙》是一趟成長之旅，讓青少年在磨練中自我發現。有沒有什麼事，讓大家一直堅持？有沒有什麼人，讓大家一直很珍惜？有沒有什麼疑惑，讓大家一直都想不通？一趟冒險之旅，我們尋找的是阿嘉沙，找到的卻是自己！大家在生活中，也

出發了嗎？在反思中，讓青少年朋友發掘自己的生命，學習到成長的要訣。當然，並不是每一本書都值得我們去讀，所以我們必須先選取一些有意義的書，再去介紹給青少年閱讀。

在導讀小說方面，可先簡略講解小說中的情節，角色人物之間的關係，點出故事中的趣味點，勾起懸念，抓住青少年的好奇心，引起他們的興趣，然後一同享受一場又一場的人生盛宴。

（鄭靜雯：中學教師）