



文：文文修女

今日的不少孩子，在家嘖嘖喳喳，出外合上嘴巴。是害羞，是口語表達能力弱，還是自信心不足，以至他們面對陌生人個個都扭扭捏捏，連打個招呼、說句問候也不敢呢？

在這個資訊爆炸，面試、口試愈來愈重要的世代中，能夠流暢、明確而精簡地表達自己的想法，順利與人溝通、分享、討論，甚至說服聽眾、影響別人，真是愈來愈重要。許多教育機構都看到這個趨勢，努力透過教育、訓練和比賽等途徑，來培養學生的表達及溝通能力。

要敢面對群眾，胸有成竹地表達自己的思想和意見，或講出自己要說的故事內容，首先必須有自信心。欠缺這內在的能量，即使才高八斗也講不出話來。但如何增強孩子的自信心呢？

口語表達能力是自信心的關鍵

其實，口語表達能力是自信心的關鍵；而閱讀能力是強化表達實質內容的支柱。讓孩子愛閱讀，使知識廣闊、多元化，又擁有正確表達自己意思的能力。這便是培養孩子自信心的竅門。

澳門每年都舉辦故事講演比賽，而且教育局和藝穗會都會在十月內先後舉行，參加的學校很多，這使學生能透過講故事而有機會面對公眾講話。藝穗會更公開給全澳小學生機會，不少家長趁著這大好機會，踴躍報名參加，給予孩子演練口才的好機會。

我帶了四位小朋友去參加藝穗會的全澳故事講演比賽，想不到初賽時初小、中小、高小三組合共四百餘人。可見，家長及學校都十分重視培訓孩子的口才。

在初賽的過程中，我在中小組和高小組待了頗長時間。每位參賽的小朋友要以三分鐘的時間，講出一個故事，可以用粵語，也可用國語。在聆聽的過程中，令我很驚訝的是參賽的小朋友一半是以國語講故事，他們的國語比很多人更標準，動作也十分精彩；以廣東話講故事的孩子也不差勁，他們口齒伶俐，表情十足，使聽眾投入故事內容，感人以真、動人以情。怪不得進入決賽的，也有二百餘人。

其實，口才訓練就是大腦和思維的訓練。面對未來，不論是國際化的競爭、職場上的要求，或是個人生活、學習的需要，口語表達能力都已經是重要的實力。身處在這個學歷貶值的時代，“口才”不單是“口才”，它更代表了這個人在想什麼，以及他的思考邏輯、表達能力，甚至EQ能力都在其內。口才的培養是教育的重要一環，只辦幾次故事比賽是不足夠的，它需要在澳門教育的現場，對教與學作大的改變。我們要從訓練被動、聽話，只背標準答案，轉而培養出主動思考、熱情分享以及勇於表達的新世代。



五個關鍵原則

口語表達也是富學術性的學養操練，有必要重視五個關鍵原則。換言之，以好的口才表達，須有以下五個特質：

1. 言之有物

說話的內涵豐富、有故事性。這需要大量閱讀及生活經驗的累積。

2. 言之有序

說話要條理分明，有組織、有重點。這需要與別人大量的討論、溝通，多練習上台講話。

3. 言之有理

說話經過思考和分析，且能提出自己的觀點、論述。這需要經常練習提問、思考和辯論。

4. 言之有據

所說的話，有憑有據；能夠舉例、證明。這需要思考、探究、蒐集資訊，還要擁有觀察的能力。

5. 言之有禮

與別人互動及溝通時，能察言觀色，且有同理心，並有應對、進退的智慧。這樣就須培養社交智能，尤其是高的EQ。

有口才，自然有自信心。為了培養好下一代的口才，須家校合作，每天從上課或溫習中給予孩子練習口才的機會。即使是朗讀課文，也要投入感情，這不但易於牢記，更使孩子融入課本，了解內容，從而理解其中義理。我們為父母、師長，要在這方面全力以赴！

（作者：資深小學教師、專業社工）