



快樂週六之 “芭蕾舞”

文 / 安娜

常言道：一個好老師勝過一所好學校。

芭蕾舞，是一項非常專業的舞蹈。每個週六的晚上，帶著 Apple 從澳門過海到氹仔一直堅持著一件事，就是跳芭蕾舞。

Apple 上 K1 和 K2 的學校有舞蹈課，學校請的是專業的芭蕾舞老師，從著裝到舉手投足，每個小朋友都在老師的指導下認真快樂地接受舞蹈基礎訓練。這位 Miss Joanne 老師來自馬來西亞，認真教授僅幾歲的小朋友，從來不會因為是幼稚園小朋友而敷衍教學。

2015年9月，她自己開辦了舞蹈室。這樣一來，Apple到了K3在學校就沒有舞蹈學了。但她總是在我面前提起這位她心目中的“Joanne姐姐”，喜歡看以前上舞蹈堂時的視頻。雖然女兒沒有說要去跳舞，也不懂得如何表達想見“Joanne姐姐”的心思，但我知道她喜歡舞蹈老師，也喜歡跳舞。於是，我帶著她來到位於氹仔菩提中心的Miss Joanna的舞蹈室。舒適的環境與寬敞的教室，還有滿面親切笑容的“Joanne姐姐”，讓Apple仿佛又回到幼稚園裏的情景，她高興地迎上去，她們快樂地旋轉著，開心溢於言表。這一刻，讓我這個媽媽放心了，更讓我感受到學生見到喜歡的老師那種由衷的快樂。同時，我也為老師感到高興。

小朋友的心理是直白的，喜歡就是喜歡，不會像大人們那樣掩飾；快樂也是來得那麼親切、自然。

Miss Joanne老師不僅很受學生們喜愛，也頗受家長們喜愛。家長們聚在一起都有一個共識，就是這樣的老師對學生的瞭解比媽媽更甚，既溫和又不失嚴謹。

也許是受英國教育影響，Miss Joanne上課準時而且很認真，很有耐心，也很會觀察每一位學生的特質，做到因材施教。用Miss Joanne的話來說，就是在確保學生有一個健康的體格的前提下，將舞蹈基礎知識潛移默化地根植於小朋友們的學習之中，並從中尋找快樂，享受學習舞蹈的樂趣，這才是做老師要考慮的。小朋友們在進行正規的舞蹈訓練的同時，也學到認真對待事物的人生態度。

真正在Miss Joanne舞蹈工作室學芭蕾舞基礎舞蹈一年後，初級考試就要進行了。考試前Apple說很緊張，一會說腳痛，一會說小腿抽筋，一會又說不跳了。看著她那樣緊張，我也只好告訴Miss Joanne。她發現，不止我這一個學生家長緊張。於是，她利用一節課的時間，請家長們端坐在舞室一角，讓學生們表演一次給家長看。也請家長們用手機錄下自己小孩的舞姿，回去再重複看，找到哪一點是需要注意與改進的，有什麼地方需要放鬆些，還有什麼地方需要自己的創意。這些功夫做足後，結果是考試成功的，每個家長與小朋友都鬆了一口氣，老師自己也說輕鬆了。



去年聖誕節前，Miss Joanne 策劃了一場專業芭蕾舞晚會，表演給菩提中心的公公、婆婆們看。參與表演的小演員從 K1 到小學高年級都有，她們不僅表演專業，還給全場帶來很多歡笑與快樂。從小就學芭蕾的 Apple 還成了她所在組別那兩支舞蹈的領舞者，在最前面的她不時還投以滿懷開心的笑容，惹得台下的家長們都高興得沸騰起來，作為老師的 Miss Joanne 當然也是最開心的。

不少人因喜歡一位老師，而選擇一個科目。Apple 快樂的週六時光，就這樣在盼望中一週又一週過去了。就讓她繼續和她喜歡的“Joanne 姐姐”一起向快樂的芭蕾進發吧！

（作者：自由撰稿人，親子教育踐行者，家校合作支持者。）

