

校部名稱：	校部代號：
-------	-------

科目：藝術 (II.音樂)							
高中教育基本學力要求 ⁽¹⁾		通過下列教學活動教授有關內容 (請填寫配合落實的教學單元 / 校本課程 / 活動等 的名稱及主要涵蓋內容)			未有涵蓋的原因 及處理方法	教材	備註
學習範疇	具體內容	一年級	二年級	三年級			
範例	IIB-1 能研習與音樂相關的專題，從網上或其他資源搜集並組織相關的文字、樂譜、圖片、音效、音像等資料；	主題 / 課題：巴洛克時期的音樂 課時：共四課，每課 40 分鐘 聆聽/欣賞：學生能從拍子、力度、速度、旋律音域、和伴奏這幾方面分析巴洛克時期的歌曲《水上音樂》及《皇家煙火音樂》。 研習課題 (小組報告型式): 巴洛克時期與現代管弦樂團的樂器變化。			巴洛克時期的樂團樂譜可能比較難搜集得到，所以會改以認識其樂團編制來取代。	1. 歌曲《水上音樂》及《皇家煙火音樂》的音樂片段； 2. 有關聆聽/欣賞的預習工作紙及聆聽工作紙； 3. 巴洛克時期與現代管弦樂團的對比圖片。	校本課程。
IIA：演唱及演奏	IIA-1 能精準地以獨唱及合唱形式演繹不同風格的中外歌曲；						
	IIA-2 能發展和優化自己音域及音色的特質，並能運用個人的音質演唱不同曲風的歌曲，且能準確地表達歌曲內容，包括音準、歌詞、表情、音樂符號等要求，逐漸建立個人音樂活動的取向；						
	IIA-3 能運用一種樂器演奏或伴奏不同風格的中外音樂，並能從中表達作品的基本風格；						
	IIA-4 能積極參與音樂或綜合藝術表演、創作活動，並能配合各人專長，互相配搭，展現合作和音樂創作						

校部名稱：	校部代號：
-------	-------

科目：藝術 (II.音樂)							
高中教育基本學力要求 ⁽¹⁾		通過下列教學活動教授有關內容 (請填寫配合落實的教學單元 / 校本課程 / 活動等 的名稱及主要涵蓋內容)			未有涵蓋的原因 及處理方法	教材	備註
學習範疇	具體內容	一年級	二年級	三年級			
	能力。						
IIB：鑒賞及回應	IIB-1 能研習與音樂相關的專題，從網上或其他資源搜集並組織相關的文字、樂譜、圖片、音效、音像等資料；						
	IIB-2 聆聽音樂時能從理性及感性角度分析中、西方音樂、世界音樂及本地音樂等題材、體裁、結構、風格、形式、創作動機等不同重點；						
	IIB-3 能連繫生活或環境議題，對音樂進行討論、交流和評論；						
	IIB-4 能將感覺和理智融會貫通，運用口頭描述、撰寫詩歌散文、二次創作等，表達鑒賞音樂心得；						
	IIB-5 能探索不同音樂的特色，並應用於不同的生活情境當中。						
IIC：音樂元素及概念	IIC-1 能應用五線譜和簡譜等一種或以上的記譜方法記錄音樂短句；						
	IIC-2 能理解中樂、西樂基本常用的音樂術語及概念，並能回應在演奏、演唱、鑒賞等音樂活動當中；						
	IIC-3 能辨別和絃及分析和絃在樂曲中的運用；						
	IIC-4 能對世界不同民族音樂感興趣，並能理解及反思其文化背景與其音階、樂器等獨特的音樂元素的關						

校部名稱：	校部代號：
-------	-------

科目：藝術 (II.音樂)							
高中教育基本學力要求 ⁽¹⁾		通過下列教學活動教授有關內容 (請填寫配合落實的教學單元 / 校本課程 / 活動等 的名稱及主要涵蓋內容)			未有涵蓋的原因 及處理方法	教材	備註
學習範疇	具體內容	一年級	二年級	三年級			
	係；						
	IIC-5 能運用網上資源進行音樂學習或創作，並能與他人分享學習音樂的樂趣或創作成果。						
IID：創作 及即興表演	IID-1 能透過歌唱、彈奏、拍打節奏等不同的音樂活動作即興創作，發揮其創作潛能；						
	IID-2 能透過作曲、填詞、自製樂器或多媒體製作等展現其創作上的知識，靈活地發揮其創作能力；						
	IID-3 能善用個人專長或技能，透過組織、演繹、設計樂器、作曲、填詞、配樂、劇本創作或指揮等，錄製完整的音樂作品；						
	IID-4 能善用個人專長或技能，就社會民生等議題，與其他媒體或人文學科，作跨學科的專題創作。						

註：(1) 第 55/2017 號社會文化司司長批示 (附件十三 II.)	日期： (日) / (月) / (年)
---------------------------------------	---------------------