

The background is a collage of various educational scenes in Macau, including students in a classroom, a student playing a guitar, a teacher interacting with students, and children in a play area. A large green abstract graphic is on the left side.

# 澳門 課程改革與發展 (中學教育階段)

2017



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de  
Educação e Juventude

# 課程改革內容介紹

- 一. 目的及方向
- 二. 具體內容
- 三. 學校課程開發
- 四. 配套支援

# 一.目的及方向

## 中學教育遇到甚麼挑戰？



# 一.目的及方向

非高等教育發展  
十年規劃  
(2011-2020年)

學生發展

語文能力

身心素質

品德與公民修養

創新思維

國際視野

藝術素養

# 一.目的及方向



減輕學習負擔  
並保持競爭力

個性、潛能及  
創造力得以充  
分發展



# 一.目的及方向



## 幼兒

- 啟蒙性
- 避免小學化傾向



## 小學

- 基础性
- 促進學習成功



## 中學

- 發展性
- 確立志向及做好生涯規劃



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de  
Educação e Juventude

## 二.具體內容



促進學校整體課程結構的優化  
(科目、課時)

讓教學更關注學生的全人發展  
(內容、方法)



## 二.具體內容

### 過去（回歸前）

第11/91/M號法律  
澳門教育制度

第38/94/M號、39/94/M號、  
第46/97/M號法令  
幼兒及小學、初中、高中的  
課程組織

課程大綱

（公立學校遵循；  
私立學校參考）



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de  
Educação e Juventude

教育  
改革  
  
課程  
改革

### 現在

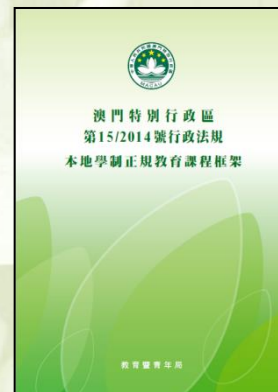
第9/2006號法律  
非高等教育制度  
綱要法

第15/2014號行政法規  
本地學制正規教育  
課程框架

第10/2015號行政法規  
本地學制正規教育  
基本學力要求

由司長批示頒布具體內容

幼兒 小學 初中 高中





## 二.具體內容

### 課程框架

- 課程發展準則
- 學習領域及科目設置
- 教育活動時間的規定

### 基本學力要求

- 學生素養的基本要求
- 引領各階段及科目的
  - ✓ 教材
  - ✓ 內容
  - ✓ 進度
  - ✓ 方法

規  
劃

規  
劃

### 校本課程



# □ 《課程框架》、《基本學力要求》的實施日程

教育階段		14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	
幼兒	一至三	15/16起實施						
小學	一至三	16/17起實施						
	四至六				17/18起實施			
初中	初一				17/18起實施			
	初二				18/19起實施			
	初三						19/20起實施	
高中	高一				17/18起實施			
	高二				18/19起實施			
	高三						19/20起實施	

註：“195學日”從2014/2015學年起在所有階段全面實施



## 2.1 《課程框架》

### ❖ 科學安排教育教學活動時間

➤ 195學日

➤ 減少每周課時

### ❖ 提供全面、均衡、多元的課程

➤ 設立學習領域

➤ 餘暇活動

➤ 高中文理兼修

➤ 加強公民、體育、藝術教育

### ❖ 給予學校足夠的彈性空間

➤ 教學進度、內容等  
校本課程的開發

➤ 分科、綜合、選修



澳門特別行政區  
第15/2014號行政法規  
本地學制正規教育課程框架

教育暨青年局



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de  
Educação e Juventude

初中：  
身心素質、獨立學習能力、  
社會實踐能力



# “初中教育課程計劃表”

教育活動類別		一至三年級			
學習領域	科目	初中教育階段各科目 教學活動時間（分鐘）	每周教學 活動時間 （分鐘）	初中教育階段教學 活動總時間（分鐘）	
教學 活動	語言與文學	第一語文 （教學語文）	20600 - 37080	1120  至  1600	115360  至  164800
		第二語文	20600 - 37080		
	數學	數學	20600 - 28840		
	個人、社會 與人文	品德與公民	不少於8240		
		社會與人文	不少於12360		
	科學與科技	自然科學	不少於12360		
		資訊科技	不少於4120		
	體育與健康	體育與健康	不少於8240		
	藝術	藝術	不少於8240		
	其他科目	0 - 49440			
餘暇活動		初中教育階段不得少於7040分鐘			
其他教育活動		教學活動及餘暇活動以外的教育活動			

教學活動時間不包括各段/學期末考試時間

每節課最少35分鐘，最多45分鐘

體育與健康每周不得少於70分鐘

社會與人文、自然科學、藝術可分科也可綜合

其他科目可為必修也可為選修，不得與表中科目相同

註：第一語文若為中文須包括普通話；第二語文若為中文可包括普通話。

# 初中教育課程計劃表\_說明

初中

## 一至三年級

學習領域		科目	初中教育階段各科目 教學活動時間	每周教學 活動時間	初中教育階段教學活 動總時間上下限
教學 活動	語言與 文學	第一語文 (教學語文)	平均5-9節/周	相當於 28-40節/周	三個學年 <b>教學時間</b> 總共按 <b>103周</b> 計算 (一、二年級各 <b>35</b> 周，三年級 <b>33</b> 周， 不包括每學年期/ 段末考試時間)。 一、二年級每學年 各39周(學校可按 每學校年度195學 日自主安排教學周 數)，三年級在確 保遵守初中教育階 段教學活動和餘暇 活動時間規定的前 提下，可不受195 學日的限制。
		第二語文	平均5-9節/周		
	數學	數學	平均5-7節/周		
	個人、社會 與人文	品德與公民	平均最少2節/周		
		社會與人文	平均最少3節/周		
	科學與科技	自然科學	平均最少3節/周		
		資訊科技	平均最少1節/周		
	體育與健康	體育與健康	平均最少2節/周		
	藝術	藝術	平均最少2節/周		
其他科目		平均0-12節/周			
餘暇活動			平均最少2節/周(按一、二年級各30周，三年級28周計算)		
其他教育活動			教學活動及餘暇活動以外的教育活動		

# 初中教育階段的課程設置範例（以每節40分鐘計算）

《課框》科目	學校 實際開設科目	各科每週課節數			教育階段 總課時 (分鐘)	《課框》 總課時規定
		初一 (35週)	初二 (35週)	初三 (33週)		
第一語文	中文	6	6	5	23400	20600-37080
第二語文	英文	6	6	6	24720	20600-37080
數學	數學	6	6	6	24720	20600-28840
品德與公民	品德與公民	2	2	2	8240	不少於8240
社會與人文	社會	4			16480	不少於12360
	歷史		2	2		
	地理		2	2		
自然科學	綜合科學	4			16480	不少於12360
	物理		2	2		
	化學		1	1		
	生物		1	1		
資訊科技	資訊科技	1	1	1	4120	不少於4120
體育與健康	體育與健康	2	2	2	8240	不少於8240
藝術	視覺藝術	1	1	1	8240	不少於8240
	音樂	1	1	1		
其他科目	葡文	5	5	5	21920	0-49440
	選修：商業 / 創意設計			1		
每週科目總課節 / 分鐘數		38節 (1520分鐘)	38節 (1520分鐘)	38節 (1520分鐘)	156560	115360至 164800

# 高中： 志向、生涯規劃、 公民意識及能力





# “高中教育課程計劃表” (不適用於職技教育)

高中

教育活動類別			一至三年級					
學習領域		科目	高中教育階段各科目 教學活動時間 (分鐘)	每周教學活動 時間 (分鐘)	高中教育階段教學 活動總時間 (分鐘)			
教學活動	必修	語言與文學	第一語文 (教學語文)	18600 - 26040	1200  至  1720	111600  至  159960	教學活動時間不包括各段/學期末考試時間	
			第二語文	18600 - 26040				
		數學	數學	14880 - 26040				
		個人、社會與人文	品德與公民	不少於3720				每節課最少35分鐘，最多45分鐘
			社會與人文	不少於5600				
		科學與科技	自然科學	不少於5600				體育與健康每周不得少於70分鐘
			資訊科技	不少於3720				
		體育與健康	體育與健康	不少於7440				
	藝術	藝術	不少於5600					
	其他科目		0 - 48360	其他科目為本表以外的一個或多個科目，不得與表中科目相同				
選修	語言、社會與人文及經濟類科目 數學及自然科學類科目 體育及藝術類科目 技能導向教育科目	不少於27840	社會與人文 自然科學、 藝術可分科 也可綜合					
餘暇活動				高中教育階段不得少於6240分鐘				
其他教育活動			教學活動及餘暇活動以外的教育活動					

註：第一語文若為中文須包括普通話；第二語文若為中文可包括普通話。

# 高中教育課程計劃表\_說明

高中

## 一至三年級

學習領域		科目	高中教育階段各科目教學活動時間	每周教學活動時間	高中教育階段教學活動總時間上下限	
教學活動	必修	語言與文學	第一語文 (教學語文)	平均5-7節/周	相當於 30-43節/周	三個學年教學時間 總共按93周計算 (一、二年級各35周，三年級23周， 不包括每學年期/ 段末考試時間)。 一、二年級每學年 各39周(學校可按 每學校年度195學 日自主安排教學周 數)，三年級在確 保遵守高中教育階 段教學活動和餘暇 活動時間規定的前 提下，可不受195 學日的限制。
			第二語文	平均5-7節/周		
		數學	數學	平均4-7節/周		
		個人、社會與人文	品德與公民	平均最少1節/周		
			社會與人文	平均最少1.5節/周		
		科學與科技	自然科學	平均最少1.5節/周		
			資訊科技	平均最少1節/周		
		體育與健康	體育與健康	平均最少2節/周		
		藝術	藝術	平均最少1.5節/周		
其他科目		平均0-13節/周				
選修	語言、社會與人文及經濟類科目 數學及自然科學類科目 體育及藝術類科目 技能導向教育科目		平均最少7.5節/周			
餘暇活動			平均最少2節/周(按一、二年級各30周，三年級18周計算)			
其他教育活動			教學活動及餘暇活動以外的教育活動			

# 高中教育階段的課程設置範例（以每節40分鐘計算）

《課框》科目		學校 實際開設科目	各科每週課節數						教育階段 總課時 (分鐘)	《課框》 總課時 規定
			高一(35週)		高二(35週)		高三(23週)			
			文	理	文	理	文	理		
必修	第一語文	中文	5	5	5	5	5	5	18600	18600-26040
	第二語文	英文	6	6	6	6	6	6	22320	18600-26040
	數學	數學	5	5	5	5	5	5	18600	14880-26040
	品德與公民	品德與公民	1	1	1	1	1	1	3720	不少於3720
	社會與人文	環境與社會發展	2	2	2	2			5600	不少於5600
	自然科學	科學與生活	2	2	2	2			5600	不少於5600
	資訊科技	資訊科技	1	1	1	1	1	1	3720	不少於3720
	體育與健康	體育與健康	2	2	2	2	2	2	7440	不少於7440
	藝術	視覺藝術	1	1	1	1			5600	不少於5600
		音樂	1	1	1	1				
其他科目	葡文	4	4	4	4	4	4	14880	0-48360	
選修	語言、社會與人文及經濟類科目	文學	3	2	3	2	4	1	42720	不少於 27840
		歷史	3		3		4			
		地理	2		2		4			
	數學及自然科學類科目	會計	2		2		2			
		商業					2			
	體育及藝術類科目	進階數學		2		2		4		
		物理		2		2		4		
	技能導向教育科目	化學		2		2		4		
生物			2		2		3			
每週科目總課節 / 分鐘數			40節 (1600分鐘)		40節 (1600分鐘)		40節 (1600分鐘)		148800	111600至 159960

## ❖ 體育運動時間：

小學至高中，學生每周體育運動時間不少於150分鐘，但期末/段末的考試/評核周除外。

包括：

- 體育課（每周至少**70分鐘**）
- 早操、課間操
- 各種體育遊戲
- 眼保健操
- 體育類的餘暇活動

... ..



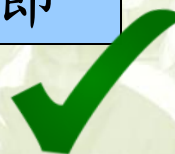
## ❖ 休息時間：

在相鄰兩節課之間，須為學生安排適當的休息時間。

第一節
第二節
第三節



第一節
小休
第二節
小休
第三節



第一節
課間操及小休
第二節
課間操及小休
第三節



## ❖ 餘暇活動：

小學至高中學生 必須參加，並達到相應課時規定。  
(約平均每週不少於80分鐘。)

- ✓ **舉辦：**
  - 學校自行舉辦
  - 學校與校外其他機構協作舉辦
- ✓ **要求：**
  - 盡可能多樣化
  - 學生可自主選擇參加的種類
  - 學校須將其納入學校年度教育活動計劃內，並訂定目標、計劃、評核準則，做好評核及記錄
  - 評核結果不得作為升、留級依據

## 2.2

# 《基本學力要求》

## 學校



組織實施  
教育教學

編寫、選用  
教材

選擇教  
學內容

創設良好的  
教育環境

制定教  
學計劃

幼稚園/小學/初中/  
高中畢業時，學生  
最基本的素養要有  
哪些？

學會什麼知識  
具備哪些能力  
養成怎樣的品格



- “基本”的學力是學生必備的最基礎也是最重要的素養，它是對學生的“基本要求”而非“最高要求”；
- “基本學力要求”不僅包括“知識”和“技能”，還包括“能力”、“情感”、“態度”和“價值觀”，它指向的是學生的整體素養。
- 學校須根據“基本學力要求”  
規劃及實施校本課程。





# 基本學力要求的設計

## 按《課框》的必修科目訂定

科目
第一語文（教學語文）
第二語文
數學
品德與公民
社會與人文
自然科學
資訊科技
體育與健康
藝術 （包括：視覺藝術、音樂）

第一語文及第二語文  
分別設有：中文、葡文及英文



每科“基本學力要求”文件  
內容包括：

一、基本理念

二、課程目標

三、基本學力要求具體內容

# 初中、高中各科目課程發展的理念



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de  
Educação e Juventude

# 第一語文

中文

葡文

英文



## 初中

- ✓ 引導學生深入認識該語言的文化，理解和尊重多元文化，關注語言學習的人文價值。
- ✓ 培養學生自主學習，重視學習方式的多樣化和有效性。

## 高中

- ✓ 拓寬學生的文化視野，全面提升學生的語文素養。
- ✓ 關注學生個性特徵和生涯規劃，滿足學生的自我發展要求。



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de  
Educação e Juventude

## 第二語文

中文

葡文

英文



### 初中

- ✓ 重視語文學習的交際功能。
- ✓ 重視課程的適切性，創設豐富的語文學習環境，提倡學習方式的多樣化，努力提高學習效率。

### 高中

- ✓ 增強課程的靈活性和適應性。
- ✓ 注重綜合性學習，為升學或就業作好準備。

# 數學

## 初中

- ✓ 課程內容適應學生個性化需求，為學生發展奠定基礎。
- ✓ 教學應體現數學的思維過程及學習方式的多樣化，並重視數學與資訊技術的整合。

## 高中

- ✓ 為進一步學習提供必要的數學準備，進一步學會數學地思考，發展問題解決的能力。
- ✓ 教學應體現數學的思維過程及學習方式的多樣化，並重視數學與資訊技術的整合。



# 品德與公民

## 初中

- ✓ 以學生逐漸擴展和豐富的現實生活為基礎。
- ✓ 價值引導與學生的主動探究和自主實踐相結合。
- ✓ 重視學生公民素養的提升和國際視野的培養。

## 高中

- ✓ 重視學生的自主分析與判斷，培養反思能力和理性精神。
- ✓ 拓寬學生的國際視野，培養“地球公民意識”。



# 社會與人文

## 初中

- ✓ 珍視學生的生活經驗和發展需要，整合社會與人文學科的知識。
- ✓ 著力發展社會與人文學科的關鍵學習能力。

## 高中

- ✓ 培養社會與人文方面的核心知能。
- ✓ 提倡議題探究，拓展社會與人文方面的視野和求知方法。





# 自然科學

## 初中

- ✓ 引導學生理解科學、技術、社會與環境之間的關係。
- ✓ 宣導科學探究，注重教學方式方法的多樣化。

## 高中

- ✓ 使每一位學生的科學素養水準都得到提高。
- ✓ 加強學科間的聯繫，積極宣導探究學習。



# 資訊科技



## 初中

- ✓ 促進學生更好地融入資訊化社會。
- ✓ 發展學生在日常生活中善用資訊科技的能力。

## 高中

- ✓ 發展學生的思維品質和創新意識。
- ✓ 關注資訊科技的發展和影響，培養現代資訊公民。

# 體育與健康

## 初中及高中

- ✓ 培養“健康人生”觀念。
- ✓ 引導學生掌握體育鍛煉方法。
- ✓ 激發學生體育運動興趣，培養終身體育運動習慣的能力。



# 視覺藝術



## 初中

- ✓ 以本地文化為基礎，體現世界多元文化。
- ✓ 以富有創造性的藝術實踐為主要手段，促進自主和創新的視覺藝術學習。

## 高中

- ✓ 促進學生形成終身學習和追求藝術的意願與能力。
- ✓ 關注學生身處的視覺文化時代，深化視覺藝術學習的綜合性。

# 音樂



## 初中

- ✓ 關注音樂實踐，促進音樂感悟，提升審美品味。
- ✓ 推進本地音樂，重視多元文化。

## 高中

- ✓ 陶冶個人的精神與品格，提升學生整體文化素質。
- ✓ 發展創意潛能，培養創造力。

## 三.學校課程開發

如何因應“基本學力要求”  
規劃及實施學校課程？



原有課程中已落實了  
哪些基本學力要求？

未落實

補充

補充在什  
麼年級？

安排在已有課題內？  
還是要新增課題？  
通過其他教育？

具體要開展什麼  
活動？教學方法？

已落實

優化

(教學計劃、教學方法)

基力沒有的，  
如何處理？



Check



# 規劃及實施學校課程的基本步驟

訂定目標

選取教學內容

組織及實施

評核

一至三年級各級的校本目標/要求

教學單元，課程計劃及進度  
(學年、學期、月、周、日)

組織及實施活動  
(教案、材料、教學活動及其他活動)

評核  
(瞭解學生發展水準、活動是否適宜)





# 數學

C-1-5 掌握平均數、中位數、眾數、...、標準差等概念，會計算或會用計算器計算這些統計量以解決簡單的統計問題。

## 基本學力要求

掌握概念，會應用解決簡單的統計問題。

## 校本要求

## 各年級的分解

二年級：平均數、中位數、眾數

三年級：極差、方差、標準差

## 訂定各年級的單元及目標

## 開展教學/學習活動

課堂教學  
專題研習（調查統計）

## 選擇、組織具體課程內容及活動

## 評核



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de  
Educação e Juventude

# 落實基本學力要求的策略（先導計劃的經驗）

## 1. 正確把握

學習“基本學力要求”中的內容，領會其精神實質，瞭解其各項指標內涵，正確把握各範疇的要求。

有意識地對“基本學力”進行教學嘗試，使教學目標的制定與達成更加到位。

## 2. 不斷嘗試

## 4. 深入探索

不斷研究、探索教材教法，進一步促進“基本學力”的實施與落實。

## 3. 課堂實踐

以課例為例進行研討，提高課堂實踐能力。

舉行數學活動日，利用iPAD進行數學互動遊戲。



數學活動日，利用iPAD進行數學互動遊戲



小組合作學習



自己設計量度工具進行測量



自己設計量度工具

利用數學軟件進行教學



老師利用Geogebra 軟件教學，學生學得輕鬆又愉快! ☺

學生自主確立研究主題，收集資料，討論分析，展示成果。



# 四. 配套支援



## 研習培訓



## 講解交流

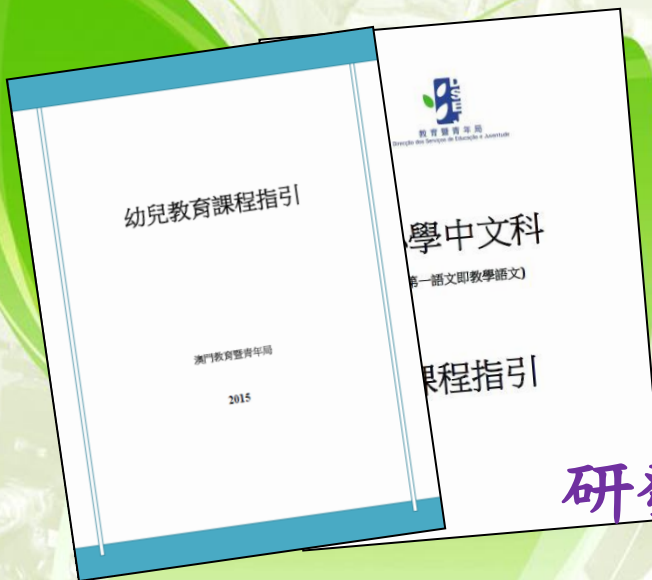


## 教材解說



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de  
Educação e Juventude

# 四. 配套支援



研發指引



出版教材

http://www.dsej.gov.mo/crdc/project/backbone\_secondary\_sh1516.html

### 研習計劃及教師培訓

#### 中學社會與人文課程發展座談會

2016年5月28日

介紹初中教育階段和高中教育階段“社會與人文基本學力要求”的設計思維、結構和內涵，讓教師更準確地解讀文本、了解當中期望達到的目標，以便更有效地落實至教學設計和課堂實踐。

**參與教師及培訓時數：**  
研習班共有51位來自不同學校的中學社會與人文教師參與，共5小時。

**培訓導師：**  
宋明娟 博士(澳門大學教育學院)  
周慧心 老師(澳門培正中學)  
歐陽國健 老師(澳門菜農子弟學校)

**資料：**

標題	下載
初中和高中教育階段社會與人文基本學力要求簡介	

構建網絡平台



謝謝！