

# 普通話學習心得

自從澳門回歸祖國，中國的國際地位不斷提高，普通話作為中國人的共同語言及溝通工具，越來越顯得重要。在澳門的學校裡都增設了普通話課程，傳媒界也都增設普通話節目和普通話頻道，外國的朋友也紛紛在學習普通話，普通話課程流行於他們校園和民間。總之，全球已經興起了一股學習普通話熱。我跟隨著這股潮流參加了教育暨青年局語言推廣中心的普通話課程。

在短短半年的學習中，我學會了很多普通話語音知識，認識了很多詞彙，閱讀了很多感人的文章，又和同學們討論了很多有趣的話題。而在這裡我希望和大家分享一下我在學習期間的一些心得：

1. 聲母b、p的混淆。剛學漢語拼音時總是分不清聲母b和p的發音，把b讀好了，又忘記了p，由於b是雙唇不送氣清塞音，而p是雙唇送氣清塞音，為了分辨它們，可以用雙手拿著一張薄紙，平放在嘴巴前面，與嘴巴相隔一段小距離，然後大聲地讀出b和p，你會發現當你讀b時，那張薄紙幾乎是靜止不動的，而讀p時，薄紙卻是向外顫動了一下。如果你還在為b和p而發愁，希望你通過這個送氣實驗，從此擺脫分不清b和p的煩惱。

2. 舌尖前音z、c、s與舌尖後音zh、ch、sh。對於像我這樣的南方人，在方言中一般都沒有翹舌音，所以對普通話中的翹舌音覺得特別不習慣，尤其當普通話中的翹舌音特別多時，常常碰到這些字時都猶豫了一陣，後來我只記那些平舌音，因為普通話中平舌音的字並不多，像“子、字、則、擇、組、詞、索、曾、算、司、絲、斯、鬆”等等，都是一些常用字，每次遇到這些字都記住它是平舌音，久而久之就默認了。

3. 舌尖中鼻音n與舌尖中邊音l。它們也是很難分辨的，分不清就讀不準，剛開始我總是把“男”讀成“蘭”，本來我也想過不管它，反正別人聽起來差不多，後來發現普通話的讀音是很嚴密的，比如“牛”讀得不好變成“留”；“女”成“履”；“怒”

變“路”；“農”變“龍”等，有些書籍曾闡述過這些字的規律，但我認為還要靠多讀多記，才能培養出對普通話發音的語感。

4. 聲母r、y、f、h、w的分辨。澳門人的方言是粵語，在粵語拼音中聲母為y的字，在普通話中卻要改為聲母r，比如“柔、軟、容、忍、熱、如、人”等；粵語含f聲母的字，在普通話主要也是讀f聲母，如“夫、方、非”等，但有一部分則讀h聲母如“乎、花、荒”等；粵語聲母為w，一部分在普通話中仍讀w，如“窩、灣、王”等，另一部分讀h聲母，如“和、華、黃”等。這些內容在語言推廣中心的高級普通話教材中有更詳細說明。這些都是以粵方言為母語的同學的學習難點，我們必須有意識地分辨它們。

5. 韻母ao和ou在粵語和普通話中的對立。有些在粵語拼音中韻母為ao的字，它們在普通話中要改用韻母ou。比如“澳、敖、傲、翱”等。

6. 前後鼻音要分清。比如“藍”和“郎”、“陳”和“成”、“人”和“仍”、“今”和“京”、“溫”和“翁”等。我以前也曾馬馬虎虎對待這些字，後來發現普通話中有太多這些字了，如果在迷惑時不即時弄清楚它們正確的讀音，而保持模稜兩可的話，最後錯字就會堆積得越來越多，越來越迷惑，況且，一直習慣了錯誤的讀音是很難重新糾正的，所以在迷惑時能即時改正是事半功倍的。

除此之外，普通話的語調、變調、輕聲、兒化韻甚至是一些慣用語是普通話的一大特色，是學好普通話的更高層次，掌握好這些規律才能說得地道，才是學到了家。

知識的追求是無限的，學習普通話決不可能在短期內全盤掌握，所以至今我仍然覺得我只是“半桶水”，不過我相信熟能生巧，希望大家與我一起繼續努力學好普通話!

Wong Ian