



我明明記得我曾經由人變獸，有人告訴我這不過是十年一夢。還會再做夢嗎？為什麼不會呢？我的心還在發痛，它還在出血。但是我不要再做夢了。我不會忘記自己是一個人，也下定決心不再變為獸，無論誰拿著鞭子在我背上鞭打，我也不再進入夢鄉。當然我也不再相信夢話！

沒有神，也就沒有獸。大家都是人。

—『隨想錄』序言



《隨想錄》裡講真話

《隨想錄》在1978年12月開始動筆，歷時八年，完成了150篇。合訂結集的《隨想錄》出版後，在思想界和讀書界都產生了深遠的影響。它被譽為是一部“講真話的書”，巴金先生也因此被譽為“當代中國知識分子的良心”。該書至今已經九次加印，累計銷量十餘萬冊，並於一九九四年獲得首屆國家圖書獎一等獎，在思想界和讀書界都產生了深遠的影響。

《隨想錄》堪稱一本偉大的書。這是巴金用全部人生經驗來傾心創作的。沒有對美好理想的追求，沒有對完美人格的追求，沒有高度嚴肅的歷史態度，老年巴金就不會動筆。他在《隨想錄》中痛苦回憶；他在《隨想錄》中深刻反思；他在《隨想錄》中重新開始青年時代的追求；他在《隨想錄》中完成了一個真實人格的塑造。獨立思考一把心交給讀者——講真話，它們成了《隨想錄》不斷出現的自白。清醒的自我懺悔意識，使巴金率先提出了諸多至今看來仍不乏生命力的思想命題。道德懺悔、從全人類角度看待“文革”、宣導建立“文革”博物館，這是《隨想錄》在當代思想史上最為重要的三點貢獻。

巴金不是完人，也不是英雄，但他是一個真誠的人。他的偉大《隨想錄》就在於真誠。