



專訪李白獎獲得者 — 區慧欣同學



專長：寫作·她五年內共獲得二十八個徵文比賽獎項

初一：(2002-2003)

澳門民政總署2003綠化週徵文比賽優異獎：〈綠化對人類的關係〉

初二：(2003-2004)

國際青年信札徵文比賽亞軍：〈寫一封信給你闡述我們如何能建立更好將來〉

初三：(2004-2005)

澳門中華文化藝術協會中國現代文學館主辦《老舍文學創作生涯展覽》徵文比賽初中組冠軍：

〈文藝界中的一名“小卒”〉

高一：(2005-2006)

第十一屆澳門中學生讀後感徵文比賽優異獎：〈漫遊在澳門的歷史道路上一讀〈澳門街〉有感〉

高二：(2006-2007)

第十二屆澳門中學生讀後感徵文比賽高中組冠軍：〈讀《瓦爾登湖畔的心靈眺望》有感〉（該文獲第八屆上海、香港、澳門與新加坡、馬來西亞中學生閱讀徵文大賽高中組優異獎）



區靈欣同學是培華中學應屆高三畢業生，她在初三那年曾獲得“李白獎”，這顯示她中文科的成績非常突出。對於中文科的學習，區同學除了在成績方面獲得肯定外，在寫作方面更是表現優良，充份體現了李白獎的精神。

自初一開始，喜歡中文寫作的她，便已在各類型的徵文比賽中展露才華。上述各獎項並不是區同學五年以來寫作的成績；在過去五年的學習生活裡，區同學曾先後獲得各類型徵文比賽的獎項共二十八個，平均一年獲得五個獎項，獲獎之多可說驚人。

區同學家中有父母親和一位姊妹，母親平日比較喜愛閱讀，因此也感染了女兒對閱讀的興趣。區同學平日空閒時間多以閱讀為主，間中亦會上網，這樣可能便奠定了她對寫作的興趣和基礎吧。

為了深入瞭解區同學的寫作心路歷程，記者走訪了區同學，好讓有興趣從事寫作的讀者能學習之。以下就是我們訪問的記錄。

記：第一次獲獎對你有何影響？

區：能夠得到那個獎項，增添了我對寫作的熱誠和參加徵文比賽的信心。由此我相信，只要更加努力，下一次有機會的時候，自己便能夠做得更好。

記：對你印象最深刻的獎項是哪一個？

區：應該是第十二屆澳門中學生讀後感徵文比賽高中組冠軍吧，那是今年一月份的事。為了準備這個讀後感比賽，我用了很多時間挑選合適的書本，當我真正遇到梭羅的《瓦爾登湖》時，為了對該書的思想內容有更深刻的理解，我不斷的反覆閱讀，經過多重的構想後才真正動筆寫下文章，因此，當文章完稿的時候，心中真的十分欣喜。後來獲得了冠軍，這是我意料之外的事。因為這是澳門徵文比賽中比較高級的一個獎項，我想不到自己的能力能夠踏上如此光榮的階梯，真的讓我喜出望外。最後，這篇文章還被評為第八屆上海、香港、澳門與新加坡、馬來西亞中學生閱讀徵文大賽高中組的優異獎，更讓我能有機會代表澳門前赴上海出席頒獎典禮，此行更讓我認識了五地的寫作好手，大家互相學習、交流，這次旅程使我得益匪淺。

記：區同學，可否談談你第一次獲獎的經過？

區：大概是2003年吧，那是獲得澳門民政總署2003綠化週徵文比賽優異獎。那是我第二次參加徵文比賽，是寫關於保護環境的題目。記得那時候為求對文章主題有更深入的認識，自己不斷翻查各種關於保護環境的資料；文章寫好後還不斷與輔導老師作詳細的討論，反複修改。那時候我真的感到，寫文章並不是一件容易的事。





記：為何會對寫作如此愛好？

區：因為寫作，就是寫出內心的思想感受，它能培養個人的獨立思考能力，通過對各種問題的觀察、思考，能催使一個人更好地成長。如果說閱讀是鋪墊我不斷向上的階梯，那麼寫作便如一盞光亮的明燈，照亮了我腳下的級級階梯。寫作是閱讀過後的昇華。

記：對於參加即席發揮的作文比賽，你會如何準備？

區：我曾參加過數次即席作文比賽。這些比賽若在前有提供一定的主題，是能夠作一些準備工夫的，因為我能夠翻閱一下有關資料，對主題有了認識了解，才能應付好即席作文的題目。

記：平日你如何尋找寫作的靈感？

區：對於寫作、閱讀和日常生活的觀察是十分重要的。在每一天的平凡生活中，只要能夠細心觀察，很多事情都能成為筆下的材料。

記：平日你比較喜歡看哪類型的課外書？

區：我平日看的書多是以小說為主，也有一些詩詞和散文之類的書籍。其實，我們不應該養成只看某一類型課外書的習慣。課外書應該廣泛地閱讀，這樣才能不斷地提高自己的知識面和精神層次。

記：語文科的學習對寫作有沒有幫助？若有，在哪些方面有助？

區：語文科的學習對寫作是很重要的。因為寫作除了在心中有了一番感悟外，堅實的語文基礎也是重要的一環。語文科能夠教授我們有關基礎知識和基本訓練，這對於寫作是非常重要的。

記：語文科老師和寫作指導老師對你的幫助在哪裡？

區：若沒有指導老師的悉心教導，循循善誘；若沒有語文老師的支持和鼓勵，相信我是不可能有今天的成績的。這五年多以來，指導老師年年復年年，輔導我每一篇徵文比賽的文章，提高我的寫作技巧，教會了我不少語文知識，都是輔導老師締造了我今天的小小成就。

記：在寫作生涯裡，你的啟蒙老師是誰？你的啟蒙書籍又是哪一部？

區：培華中學韋學俊主任是我寫作歷程裡最重要的啟蒙老師，是他發掘了我寫作的潛能，並不斷地栽培我；若沒有韋主任，我想自己不會有機會接觸如此多姿多彩的寫作世界。至於啟蒙書籍，一時也說不上哪一本……因為我對很多書籍都十分喜愛，若是要論最喜愛的一部書，那便是曹雪芹的《紅樓夢》了。這是我百讀不厭的書，在心中佔有很重的份量。





記：你如何評價自己在寫作上的成績？

區：我想，自己能夠在這五年裡獲得這些獎項，阮宇華校長和指導老師韋學俊主任是功不可沒的，因為他們悉心地指導我，在多方面對我關愛支持，才使我獲得這些成績。而且，我認為自己應該在寫作上付出更多的努力，不能自滿於今天的小小成績。我明白到不進則退的道理，好讓這些成績成為自己今後寫作路途上的推動力。

記：你對自己未來的寫作路途有何寄望？

區：我希望自己以後能夠繼續堅持寫作的恆心和毅力，不斷深入生活；不斷提高自己的語文寫作技巧，讓寫作為我以後的人生路途添上更光亮的色彩。

記：你對自己的未來有何計劃？

區：中學畢業後，我會選擇繼續升學，希望能考取漢語言文學專業。

記：你對現時澳門的語文教學有何看法？

區：在語文教學上，我認為背誦中國傳統的詩詞文學是十分重要的一環。現時很多人都反對這種死記硬背的教學方法，但我認為只有更熟悉這些中國文化的精髓，才能在寫作上大有進益。

記：最後，你對學校及寫作指導老師有何寄語？

區：我得感謝阮宇華校長在我就讀培華的五年多以來，一直給予的機會和莫大的支持。她提供了我一個優良的學習環境，讓我能夠更好地發揮自己的所長。每當我參加校外比賽獲獎後，她都出席頒獎禮；同時，還計劃將我五年來獲獎的文章出版專集，以資鼓勵。由於學校一直很重視學生多方面的才能和發展，故就讀培華可說是直接影響了我的一生。對於學校的感激之言，筆墨是不足以形容的。此外，寫作指導老師韋學俊主任對我的影響更是深遠的，十分感謝韋主任在過去的年月裡，為輔導我這位愚拙的學生，不惜付出自己的心血和時間。這些年來，真的辛苦了！在往後的日子裡，我將不會忘記阮校長和韋主任對我的指導和教誨，並且將繼續用自己手上的那枝拙筆，輕輕描劃出自己心中的那份真性以及對萬物的一切感悟。