



《士兵突擊》

文

長靈

有人曾經在互聯網上進行過一項比拼調查，就是將美國電視連續劇《逃》（內地譯名為《越獄》）和內地電視連續劇《士兵突擊》進行比較，看大家認為哪一齣更好看。結果，在已經有數千人參與的調查中，支持《士兵突擊》、認為《士兵突擊》好看的觀眾竟佔78%；相反，支持《逃》的觀眾只佔22%。

此外，《士兵突擊》電視劇還沒有在內地全面播放，《士兵突擊》DVD便已經在音像市場上熱賣通紅，大部分網上商店和音像市場都已經賣斷了貨。

究竟《士兵突擊》是一齣什麼樣的電視劇？為何會如此深受大家的歡迎？





《士兵突擊》的主要內容是講述一個叫許三多的普通農村兵，如何成長為一名特種部隊優秀隊員的故事。

劇情以軍旅生活為主，沒有男歡女愛，也沒有恩怨情仇，更沒有美男俊女；有的只是一班傻呼呼的大男生，在男人的情義世界裡，不斷的學習生活、不斷的感受生活、不斷的在生活中成長。

劇中核心人物許三多，更被不少觀眾視為中國的「阿甘」。他雖然叫三多，但卻什麼都不多。家窮，沒有錢；腦子傻，沒有靈氣；學識低，也不應有前途。可是，他有韌性、有血性、更有百折不撓的烈性。最後，終於由一個懵懵懂懂的窩囊孬兵，一步一步的成長為一個有責任、有血性的兵王。

一連廿八集的《士兵突擊》，有人每看一集都會被感動得流下淚來；有人一口氣看完整齣《士兵突擊》DVD後，仍要多看一遍、兩遍……

為什麼一齣內地電視連續劇會有這麼大的感染力？可能《士兵突擊》所呈獻的不僅是一

個好看的故事，在故事的背後更向觀眾傳達出一種百折不撓、奮發向上的勵志精神。

劇中反覆強調的「不拋棄、不放棄」精神，不僅僅是「鋼七連」的精神，是劇中每一位主要人物所執著的精神，更是我們每一個人應該學習的精神。當我們在面對著自私的小我時，我們能夠做到不拋棄嗎？當我們在面對著艱難險阻時，我們能夠做到不放棄嗎？

看來，《士兵突擊》不僅僅是一齣電視劇，它更是哲學、是人生，是我們成長的歷史。所以，當我們在看《士兵突擊》時，我們都能在這些可親可敬的士兵們身上找到了自己的一些影子，這也是為何《士兵突擊》能感動大家的地方。

正如該劇導演康洪雷所說：「許三多是我們十幾億人中最真實的自己，他能滿足我們內心的那個忠誠。」

究竟康導演所指的那個真實自己是怎麼個模樣的？那就是像許三多那樣，沒有偽善、沒有急功近利、沒有利益交換，有的就只有單純、真誠和堅持。