

# 讓中學生踏進藝術領域 中學生普及藝術教育計劃

## 簡介

教育暨青年局於2004/2005學年起推出“中學生普及藝術教育計劃”，旨在安排本澳中學生在六年的學習生活中，每年均可獲得一次親身走進劇院去欣賞不同表演藝術的機會，從而學習如何去認識和欣賞不同表演藝術的特色，明瞭尊重藝術的態度及其意義，同時學習相關的劇場禮儀。

首年開展的對象為初一學生，往後逐年增加一項表演藝術以推廣至高三的學生，讓他們每年都有機會欣賞不同類型的表演藝術。

推廣之學年	特定對象	主題
04/05學年	初一	中國傳統表演藝術
05/06學年	初二	中西戲劇
06/07學年	初三	中樂
07/08學年	高一	西樂
08/09學年	高二	舞蹈
09/10學年	高三	中國戲曲

此計劃一直受到本澳各中學的大力支持。自推出以來，共有來自41所學校、超過42,600人次的中學生參加了該計劃。此計劃先後邀請了著名的專業藝術團體包括廣東省木偶劇團、香港話劇團、香港中樂團和廣州交響樂團等蒞臨澳門作特約演出。

此外，在每一次欣賞活動之後亦組織部分學生赴廣州或香港等地參加工作坊及相關活動，以延續及深化學生對有關藝術的認識。



學生赴廣州參加“木偶工作坊”

本學年，該計劃已推行至高二，教育暨青年局將邀請“香港舞蹈團”蒞臨澳門，透過專業舞蹈員的介紹及示範演出，讓學生瞭解舞蹈藝術的不同種類及特色；藉著不同種類的舞蹈演出，以提高學生對舞蹈藝術的欣賞能力。除了學生專場之外，更於2009年2月19日舉行一場公開演出，以供對舞蹈有興趣的市民欣賞。

欣賞演出後同學們的感想：

## 親親中國傳統 表演藝術

最深刻的莫過於那美輪美奐的精緻木偶，還有各位師傅生動的動作。最精彩也最令我感動的是「長網舞」，演員和木偶對望的深情眼神，彷彿在演員心裏那木偶是有生命的。我希望有機會再次欣賞這麼精采的木偶劇。

木偶劇是人與木偶的完美結合。是次活動使大家對這種藝術從陌生到初步瞭解，確實非常難得，希望再次舉辦這類活動，讓古老的傳統藝術繼續流傳下去。



人偶表演「長網舞」

## 體驗戲劇 · 多元感受



音樂劇 Samuel Ho

平時以為戲劇只是一大群演員在台上用生動的方式向我們表達故事的內容，當我看完這次演出後才發現原來戲劇還可以分為悲劇、喜劇和音樂劇，且看到台上演員們的默契和演技，才明白“台上一分鐘，台下十年功”的道理。

打從看完這次演出後，我覺得戲劇真是一門非常神奇的藝術，它能鼓動觀賞若的情緒，就是那種會令你驚叫、大笑、喝采的力量，讓我們非常投入。

很高興有機會欣賞這次演出，我本身曾學習西方樂器，但對中樂的認識可以說是零，平時接觸西方音樂較多，沒有機會認識中樂，所以今次的演出可以說是令我大開眼界。

## 品味傳統 · 共賞中樂



香港中樂團演奏

大合奏時的兵戎相見，氣勢磅礴，彷彿回到上古的戰場上，琵琶手獨奏十面埋伏令現場氣氛十分緊張，就像連空氣也靜止了。來到現代篇的多啦A夢，又還原到卡通片主題生動活潑的一面，想不到中樂能演奏出如此不同類型的音樂。

## 融入西樂 · 放眼世界



學生一嚐當指揮的滋味

這次活動令我從音樂中感受到不同的人生，表達出一個個不同的故事，使我感受到我也有自己的音樂。

這次活動使我對西樂發生了興趣，想更深入地了解西樂，激發了我想學習西樂的渴望。我還學到了很多基本的劇場禮儀，希望教青局能舉辦更多關於藝術方面的活動，讓大家大長見識。