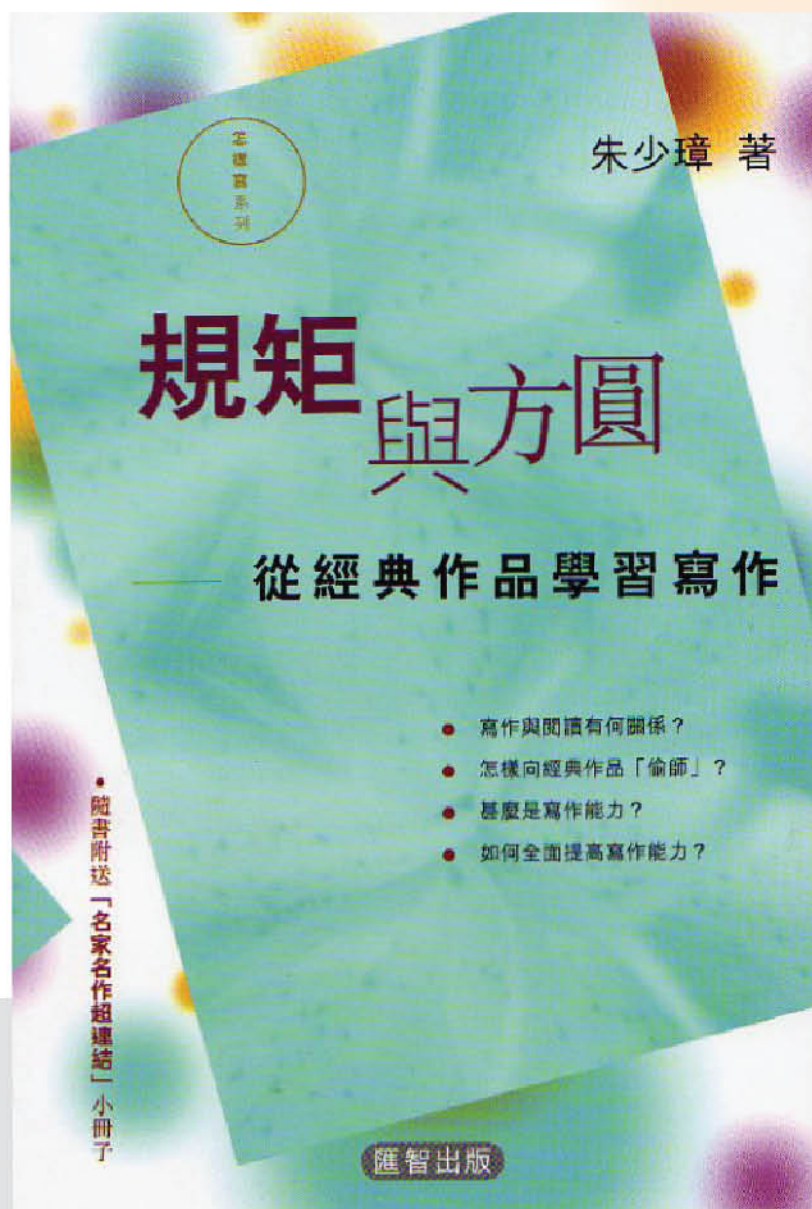


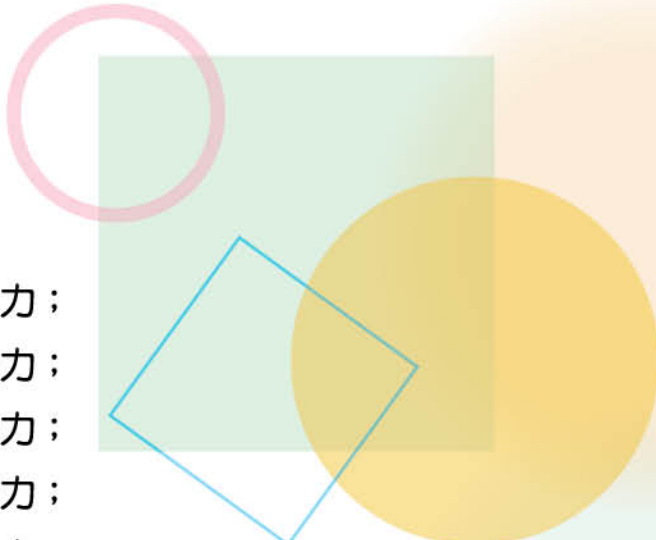


# 《規矩與方圓—— 從經典作品學習寫作》

如何加強寫作能力？相信很多人都會說：「多寫吧！」但多寫是否就是唯一的途徑呢？當然不是。今期我們就向大家介紹一本有關學習寫作的小書《規矩與方圓——從經典作品學習寫作》。全書只有一百三十頁，共分五個章節，包括：



書名：規矩與方圓——  
從經典作品學習寫作  
作者：朱少璋  
出版：香港匯智出版有限公司  
版次：2008年11月初版

- 
- 第一章 好話講盡：從經典作品學習修辭能力；
  - 第二章 天衣無縫：從經典作品學習組織能力；
  - 第三章 小題大做：從經典作品學習取材能力；
  - 第四章 一語中的：從經典作品學習表達能力；
  - 第五章 思前想後：從經典作品學習想像能力。

本書的最大特色是從廣義的寫作入手，而不是以文學體式來分類。作者認為，文學體式如散文、詩歌、小說和戲劇雖然各有不同，其實當中的寫作方法、技巧和標準等要求都是大同小異的，只要我們掌握了寫作上的一些基本能力，無論寫哪一類文學體式，都能得心應手，寫來頭頭是道。

所以，作者嘗試向經典作品「偷師」，透過分析和分享，讓讀者暢遊經典作品之餘，還可全面地提高寫作能力。

至於哪些作品才配得上是經典呢？作者在書中的前言部分已有所說明。當然，選取經典的標準，本身就含有個人化的喜好成份；不過，作者在書中所選取的經典，大部分都是我們中學課本裡耳熟能詳的一些作品。

在引用經典方面，作者先綜合五種寫作能力，並分為五個章節，隨之每種能力都引用大量的經典作品作分析說明。由於作者在解說上能深入淺出，故雖然大部分引用的經典都是現時課本所有，大家都可能看過及聽過老師的講解，然而只要看罷作者的分析，往往會讓人有股溫故而知新的感覺。

此外，作者還隨書附送一本《名家名作超連結》小冊子。主要是簡介書中所提及的重要作家以及經典作品，讓讀者可以更清楚知道自己該讀些甚麼作品，而且可以更主動地從這些經典作品中吸取更多的寫作養料，以求達到「既要多讀，也應全讀」的更高要求。