



讓文學走進幼兒心靈



王敏



幼稚園文學活動，是以文學作品為基本教育內容而設計組織的語言教育活動。它是幼稚園語言教育的一個十分重要的方面。兒童詩歌、童話、生活故事、幼兒散文等是幼稚園常用的文學作品類型。

幼稚園文學活動可以發展幼兒的語言、思維及想像能力。優秀的幼兒文學作品使用的是優美而規範的文學語言，為學習說話的幼兒提供了成熟的語言樣本，可有效擴展幼兒的詞彙量，豐富幼兒句式，是幼兒學習語言的極好教材。善於模仿的幼兒會利用文學作品所提供的正確語言模式來組織自己的語言，使口語變得流利、靈巧、規範。同時，幼兒善於傾聽的技能得到培養，幼兒靈活而富有創造性地運用語言的能力得到提高。語言的發展又能促進思維的發展，當幼兒在念兒歌時，頭腦中會形成相應的具體的意象，從而促進具體形象性思維的發展。而對童話、寓言、民間故事的欣賞，則又能把幼兒帶進神奇的天地，讓幼兒的思維插上想像的翅膀。

幼稚園文學活動可以使幼兒增長知識，培養求知興趣。幼兒期的兒童往往會表現出強烈的求知慾望，他們的心裏裝著許許多多的“為什麼”，希望能夠一一得到解答。幼兒文學既反映了幼兒的生活，又涉及到種種幼兒感興趣的知識。因此，幼兒文學活動的開展，就恰恰融入了一個個生動有趣的故事或優美的散文、詩歌中，能夠極大地激發幼兒求知的興趣。

幼稚園文學活動可以給幼兒美的享受，提高幼兒的審美能力。優秀的幼兒文學作品，簡明的文字能引發孩子們充分的聯想與想像，使他們的審美理解別緻、奇妙。如：幼兒會想像著海底有“小人魚”、天上有“月宮”等。幼兒文學在培養幼兒直覺審美能力的同時，還用語言向幼兒明確提示了各種審美標準。如葛翠琳《野葡萄》中有一段：“泉水兩邊石頭縫裏的野花，開得多麼好看，花叢中的果樹，結著累累的果子，世界是多麼美呀！”這些由優美語言組織起來的形象，不僅給了幼兒以美的享受，而且還自然而然地給了幼兒一個評判美的標準和示範，提高了幼兒的審美能力。文學作品是語言藝術的結晶體，每一個具體的兒歌或故事等都會含有豐富而獨特的語言信息，這是文學活動不同於其他語言教育活動的地方。

另外，幼稚園文學活動可以幫助幼兒分辨是非，培養優秀的思想品質。將良好思想品質的培養滲透融合到幼稚園的文學活動中，是對幼兒進行德育的極為有效的方法。單純的說教，對幼兒是毫無觸動的，幼兒或會因思維發展特點的限制而無法理解，只有將之滲透到文學活動中，幼兒的心靈才會被震撼。

綜上所述，幼稚園應科學組織與實施幼兒的文學活動，從文學教育入手，圍繞一個具體的作品開展活動。只有這樣，才能讓幼兒更好地理解文學作品所含載的豐富有趣的信息，讓文學作品成為幼兒心智發展的催化劑。

（一）以情激趣，激發幼兒的學習興趣

每個幼兒的發展水平都是不同的，學習的優勢也各不相同。在進行文學作品活動時，首先要給幼兒創設一個寬鬆的心理環境，使他們敢想、敢說，並感受說的快樂。對於文學作品本身以及作品中的人物，不同的人一定有不同的理解與感受。要充分考慮幼兒的思維方法及思維水平的差異，引導全體幼兒進行思考、想像和表





達。因此，教師應該對幼兒獨特的視覺和思維而進行鼓勵和表揚，要微笑著傾聽每位幼兒的意見與想法，這樣會極大地增強幼兒的學習興趣。在文學活動中，沒有權威，大家都有自由表達感受，釋放自發創造力的權利與機會。

用貼近幼兒年齡特徵和認知水平的多種活動，也可以有效地吸引幼兒很投入地學習文學作品，為幼兒創設良好的語言環境。活動主體的特點影響了文學活動的特徵。文學作品以書面語言的形式結構儲存語言信息，幼兒必須通過聆聽、誦讀、閱讀圖畫、觀看動畫、角色扮演等方式接受理解文學作品所傳遞出的信息。比如：在學習文學作品時，創設情境，用角色扮演的方法來表現文學作品的內容，是增強幼兒學習文學作品興趣與能力的有效途徑。

（二）以問引思，激發幼兒的創造性思維

閱讀是一件充滿樂趣的事。對於幼兒來說，面對文學作品，享受這份樂趣需要成人的幫助。在幼稚園文學活動中，從文學作品的特點和幼兒的需要出發，我們可以多樣性的問題、開放式的設疑、啟發性的提問，幫助幼兒感受作品的意境，體會作品本身蘊含的內在價值，這樣才有利於幼兒在文學活動中獲得閱讀樂趣。

對於人物的理解，我們可以把繪畫藝術中“留白”的思想借鑒到文學活動中，給孩子留一些自己感受、體味作品的空間。在幼兒理解原文的基礎上，將慣常用的“怎麼說的，怎麼做的”等提問變為“會說些什麼，可能怎麼做”。這樣，幼兒的回答就可以不限於原文，



就可以憑藉日常生活積累的經驗，大膽地想像，並充分地發揮自己的創造性思維了。啟發性提問則一改回憶式問題只能機械地重複作品內容的缺陷，它可以開啟幼兒的心智，使幼兒樂於開動腦筋，並能夠引導幼兒思維的步步深入。開放式的問題則設有現成的答案，不受作品的語言和內容的限制，而且往往還能與幼兒的實際生活經驗相結合，當教師問到“你喜歡故事中的誰？為什麼？”“假如你是故事中的誰，你會怎麼做？”等問題時，幼兒的答案肯定會各不相同，因為幼兒會和自己的生活經驗相聯繫，進行創造性思維後再表述出來。這無疑會提高幼兒的思維發展水平，促進幼兒連貫敘述事物的語言表達能力。

（三）以文促學，生活與文學相生相長

幼兒文學中豐富而獨特的語言信息，表徵著幼兒已知或未知的人、事、物等概念，綜合呈現了幼兒所需要和渴望的社會生活現象。為了使幼兒能夠更好地認識一個文學作品中表現的社會生活內容，在實施幼稚園文學活動教學時，必須圍繞具體的文學作品來展開活動。幼稚園文學活動的一個重要特徵就是“圍繞文學作品教學開展活動”。

優秀的幼兒文學作品往往會通過作者獨特的筆調創造出一種與其內心世界相吻合的意境和氛圍；同時優秀的幼兒文學作品，使用的是優美、規範的文學語言，它可以使幼兒從中學到大量的詞彙，規範化的句子和語法規則，從而提高語言能力。因此，在進行幼稚園文學活動教學時，幼兒是活動主體，教師是引路人，應該從理解、體驗文學作品出發，緊緊圍繞具體的文學作品來展開。在教學活動中，要讓幼兒帶著一個具體作品的“眼睛”、“耳朵”去看，去聽，要讓幼兒體驗、參與，生





動、活潑地進行學習，要讓幼兒圍繞已學的文學作品去思考。

當然，文學作品所取的題材往往都是幼兒在現實生活中所熟悉的，與幼兒的實際生活經驗有一定的聯繫，如“小草”，“小兔”，“小星星”等等，但是，幼兒的實際生活經驗是一種直接經驗，而文學作品向幼兒展示的則是建立在幼兒生活經驗基礎

上的間接經驗。這種間接經驗既使幼兒感到熟

悉，又讓他們覺得新奇有趣。因此，幼兒自身的生活經驗是不能代替文學作品的，但幼兒自身的生活經驗又可以幫助幼兒更好地理解文學作品。所以，在進行幼稚園文學活動時，要力求尋找文學作品與現實生活的聯結點，結合幼兒的實際生活經驗，緊緊圍繞具體的文學作品展開教學，促成幼兒直接經驗與間接經驗的聯繫，才能幫助幼兒更好地理解 and 欣賞文學作品。讓幼兒在理解的基礎上，學習文學作品所特有的優美語言，掌握作品優美的語句和規範的語言，從而使幼兒能夠創造性地運用文學作品中的詞語句式或結構，不斷提高幼兒的語言發展水平。

總之，有效地組織與實施幼稚園的文學活動，定能使得幼兒有更多的機會認識文學作品表現的社會生活，同時也更能促進他們的感知理解能力和語言能力的長足發展。我們應重視幼稚園文學活動，讓幼兒在欣賞與學習活動中，享受文學作品帶來的快樂，讓文學真正走進幼兒心靈。