

第五屆中國中學生作文大賽

澳門代表在三千萬名參賽者中脫穎而出

——專訪澳門青年聯合會及五位獲獎學生



五位得獎同學(由左至右)：黃穎荃、蘇美琪、施銀瑩、廖家文、林曉曦

中國中學生作文大賽今年已舉辦至第五屆，參賽學生包括兩岸四地共二十多個賽區逾三千萬人，獲獎選手真可謂是“過五關斬六將”，難度相當大。

據澳門賽區主辦單位澳門青年聯合會李端琪小姐介紹，中國中學生作文比賽是一項全國性的賽事，由於參賽對象的層面很廣，故在社會上的認受性很高，同時亦受到教育界的高度重視。既然參賽區域包括兩岸四地，那決不能缺少澳門這一席位，加上該會一直鼓勵青年多參與社會事務，特別是回歸後更要融入祖國，關心祖國，成為祖國的一分子，所以他們毅然接受了澳門賽區的組織工作。非常高興澳門的學生首次參加賽事便取得了優異的成績。

參與澳門賽區比賽的學校共有22所，經過本澳評判團的評選，推薦15名初中組和18名高中組學生的優異作品參與全國複賽，再經全國賽會組織專家評判，從兩岸四地參賽的選手中共選出了150人進入決賽。經過四日三夜的激烈比賽，澳門賽區有五位學生獲得一等獎，其中來自濠江中學的兩位同學更分別獲得「文學之星」大獎以及「文學之星」提名獎。

得獎學生名單如下：

濠江中學：林曉曦（初二）一等獎及初中組「文學之星」大獎
廖家文（高三）一等獎及高中組「文學之星」提名獎
施銀瑩（初三）一等獎
蘇美琪（初三）一等獎
教業中學：黃穎荃（初二）一等獎

為了讓各位讀者加深對是次比賽的認識，以及瞭解本屆獲獎同學的備戰心得，我們特別走訪了五位獲獎者，並很高興得到他們同意，將參賽作品於本雜誌內刊登，以供更多同學觀摩學習，共同進步。以下是當日的訪問內容：

記：各位同學，你們是如何參加這項比賽的？在得知要參賽後，你們又如何“備戰”呢？

林、廖、施、蘇：.....
我們都是學校萌芽社的成員。萌芽社是校內一個文學團體，平日都由老師負責指導。我們就是先在萌芽社進行校內初賽，然後再由老師挑選參加澳門區的初賽。至於“備戰”方面，由於這項比賽是分兩部分進行的，作品要先入了初賽和複賽後，脫穎而出才有資格參加實戰的決賽。因此，在第一階段萌芽社指導老師都會很嚴格地挑選我們的作品，並對我們的作品提出不少指導意見。當我們知道能夠進入決賽後，老師都會為我們安排“集訓”，主要是操練普通話的聽、說能力，同時在即場作文方面也要集中訓練。不過，由於今年是第一年參賽，大家都沒有經驗，故萌芽社的指導老師會找一些資料給我們作為話題作文練習之用。

黃：我們學校的情況也差不多，不過我們是在班上先進行初賽，然後再由老師挑選較好的作品參賽。當然，在參賽前也是經校內寫作小組的指導老師提點。我在得知可以進入決賽後，主要是集中訓練聽、說普通話的能力。

記：由報名參賽開始，到4月去香港進行決賽，期間參賽流程是怎樣的？題目的內容是什麼？

林、廖、施、蘇、黃：.....

首先，大會會提供二十五道作文題目，包括命題作文和情境作文，由參賽者自行選擇撰寫。當參賽者寫好參賽作品後，便由各賽區的評委評審。評審後優異作品便被送到全國賽會組織的專家評委處評審，評委將選出一百五十名最高分的參賽者參加在香港舉行的決賽。由獲知進入決賽，到參加決賽大約有個多月的準備時間。決賽主要分兩個階段進行，首先進行看聽讀寫的綜合能力測試，包括測試語文基礎知識的筆試，以及就相關內容閱讀一篇文章，然後即時寫一篇讀後感。之後，便是說的能力測試，每位參賽者都要抽一道題目，然後按抽到的題目即席限時作普通話演說。這個階段得分最高的四十位參賽者(初中組和高中組各二十位)便可獲進入第二階段比試，亦即前十名的“文學之星”大獎和前二十名的“文學之星”提名獎。比賽的內容都是抽一道題目，然後按抽到的題目即席限時作普通話演說。至於我們在第一階段的即席普通話演說題目分別是：1)我對《傅雷家書》一文的看法；2)我最喜愛的一篇課文和文中佳句(語文科)；3)我最喜愛的一種水果和為何喜愛；4)我最喜愛的一句格言和為何喜愛；5)對於當選行政長官後可以坐靚車、住豪宅，你個人有何看法。

記：林同學和廖同學，你們分別獲得初中組“文學之星”大獎和高中組“文學之星”提名獎，當日的題目是怎樣的？你們覺得自己能夠脫穎而出，成功的因素在哪裡呢？

林：我的題目是“老師的目光”。獲獎的成功要素相信是跟小學的訓練有關吧！由小學開始，語文老師便很嚴格地要求我每天都要寫作，包括命題作文、情境作文，甚至聽寫訓練；到了濠江中學加入萌芽社後，每週都有定期的寫作訓練，相信“勤寫”是我最大的成功因素吧！

廖：我的題目是“對高考滿分作文的看法”。由於自己平日對寫作很有興趣，加上平日老師的指導訓練，特別是萌芽社的指導老師，每週的定期寫作訓練都是這次獲獎的主要因素。

記：今次獲獎，對大家今後在“文學創作”方面的發展會有何影響？

林：這次獲獎是一種肯定，它給了我很大的動力，並且將鼓勵我繼續寫作。我希望自己日後能成為一位作家。

廖：這當然是一種肯定和鼓勵，不過卻有點遺憾，因為賽後得知自己當日在第二階段的比賽排名是第十二，只差兩名便可晉身前十名。我今年高三了，將保送入澳門大學唸會計，明年已沒資格參賽。不過，我會繼續在文學創作方面努力，並且會嘗試向填詞方面發展。

施：我從小就喜歡寫作，也得過一些獎，但這次是我得過最大的文學類獎項。這次獲獎，給了我很大的信心和鼓勵。熱愛文學的我，今後會繼續努力，朝着這方面發展，並希望以後從事有關寫作的工作。

蘇：雖然以前也曾得過一些文學比賽的獎項，但以今次的成績最好。這是一種鼓勵和肯定，我一定會繼續在文學創作上努力的。至於將來我想當一名記者，因為在今次往港比賽期間，我看到一些記者全程都跟著我們，報導我們比賽的情況，令人感動呀！

黃：雖然我在小學和中學都曾得過一些徵文比賽的獎項，但今次是最大的一個獎了，我會繼續努力的。今次往港比賽，我看到比賽時司儀的反應很快、很厲害，我希望日後能夠在司儀或者主持人方面發展。

記：除了廖家文今年高三外，其餘四位會否參加下一屆比賽？如果參賽的話，將如何備戰呢？如果有同學也想參賽，你們有何建議給他們？

林、施、蘇、黃：.....

當然會繼續參賽。至於備戰方面，我們吸收了今次的經驗後，相信會加強普通話的聽、說能力訓練，並且在即場演說的反應上加以集中練習。如果有同學打算參賽，除了要先瞭解整個比賽的各環節內容外，更要在平日多留意時事，留意生活上的小節，因為無論在作文抑或即席演說方面，這些都是日後很好的材料，懂得運用的話，相信會對大家幫助很大。

經過今次訪問，讓我們明白到成功不是一朝一夕的，平日要多下點苦功。透過五位得獎同學的訪問，讓我們看到，原來老師當日的一個要求，或者一句說話，不論是有心抑或無意，都會對學生產生無限的鼓舞作用，甚至會影響到他們的一生呢！