

造 字

* 劉孝峰

喝完了媽媽的奶
倉頡還是睡不著
一顆顆小小的星星
像媽媽唇邊
一個個美麗的漢字
他嘻嘻地笑了
抓住一顆流星的尾巴
把它摠在了地上

終於，他困了
一翻身，星落如雨
成了一片中國海

星星變成的文字

這是我寫的一首小詩。一直以來，我都認為中國最神秘的事物不是別的，而是漢字。那麼多的方言，就像自由的小鳥一樣，各自唱著繽紛的歌曲；而一個個美麗的漢字，就像小鳥樸素而溫暖的巢。每次看到漢字，總仿佛看到了所有華人溫馨的家園。

相傳倉頡在黃帝手下為官，黃帝派他管理牲口和糧食。一開始，倉頡運用“結繩記事”的方法記錄牲口和糧食的數目。但是隨著數目越來越大，繩子結得越來越複雜，漸漸地就不夠用了。怎麼辦呢？他十分苦惱。白天，他俯察萬物；夜晚，他仰觀天象。最後，他看到大地上鳥獸留下的痕跡，一下子就悟出了造字的方法，首創了“鳥跡書”。這真是一個驚天動地的大發明！從此，中華大地上操著各種方言的人們可以更好地交流了，前人的文化可以更好地流傳了。

這是前人的看法，我不敢有所非議。但是我心裡想，要創造一個個美麗的象形文字，一定要有豐富的想像力；而想像力最豐富的，肯定是一個個孩子。如果真是倉頡創造的文字，那也一定在他小的時候就萌生了這樣美麗的想法。我就設想，在璀璨的星空之下，廣袤的原野之中，小倉頡喝飽了媽媽的奶，在媽媽呢喃的搖籃曲中數著一顆一顆小星星。忽然，他瞥見了一顆流星，就快活地抓住了它，將它摠在大地上變成了文字。這是我做的一個白日夢！看著這首剛剛寫完的小詩，我就想起每天都要面對的可愛的孩子們。他們可以如此的偉大！我感到很快樂。

漢字是美麗的，漢字寫成的中文也是美麗的。如果說漢字是一顆顆小小的晶瑩的水滴，那麼中文就是浩瀚無邊的大海。有些人畏懼大海的驚濤駭浪，更多的人卻在大海的波瀾壯闊中體會到一種壯美。你願不願意做一個勇敢的“弄潮兒”呢？

* 劉孝峰，原任安徽省合肥第七中學中文教師，現任職於教育暨青年局，本學年參與培道中學和粵華中學教學革新工作。