



Recomendações Criando hábitos de leitura

Nuno Capela

Livro: *Uma Aventura em Macau*
Autoras: Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada
Ilustrações: Arlindo Fagundes
Editora: Caminho
Ano de Publicação: 1995
Nº de páginas: 224

Apresentação:

É uma dupla de escritoras de sucesso, conhecida e reconhecida entre o público português que decidiram, a convite da Fundação Oriente e em parceria com o Instituto Português do Oriente, escrever mais uma aventura, desta feita em Macau.

Após visitarem o território durante algumas semanas e de conhecerem um pouco dos lugares, locais e histórias que fazem de Macau um lugar único no mundo, escreveram esta deliciosa história. A primeira edição data de 1995 e vai já na sexta edição em 2006, o que demonstra o interesse por estas histórias e sobretudo a curiosidade por conhecer um pouco mais de Macau e do Oriente.

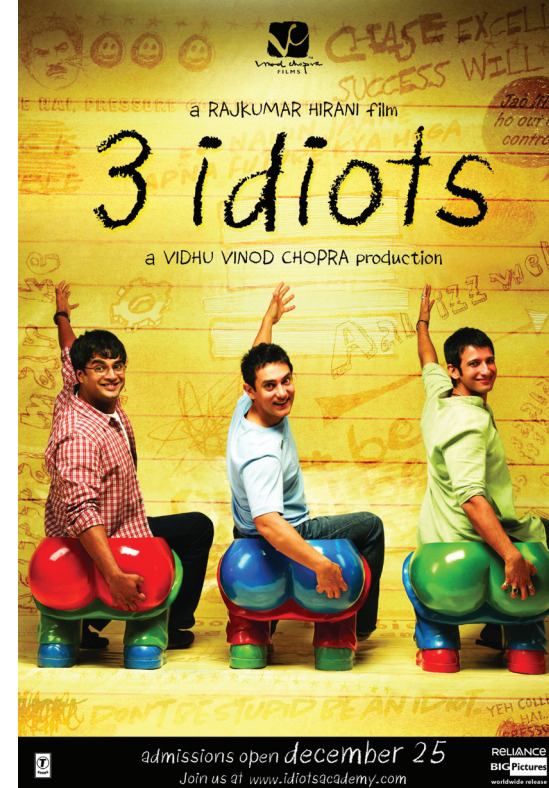
Resumo:

Tudo começa quando Teresa, Luísa, Pedro, João e Chico ganham uma viagem a Macau num concurso da Fundação Oriente. Quando lá chegam verificam que estão muito bem instalados e decidem dar um passeio mas perdem-se. Depois de pedirem ajuda a muita gente, encontraram-na num restaurante. Aqui, Tang ajuda-os e propõe-lhes uma visita à ilha de Coloane. É a partir desse momento que entram numa teia de acontecimentos que nos guiam pela cidade de Macau e por alguns dos seus locais, monumentos e tradições mais particulares e típicas.

Sugestões:

Para além de ser um livro muito interessante de se ler pode ajudar a introduzir, abordar ou provocar a discussão sobre temáticas tão variadas como o património histórico de Macau, mitos, lendas ou superstições do Oriente e do Ocidente, regras e códigos de conduta, sociais ou culturais, ... as possibilidades são imensas e a imaginação infinita. Boas escolhas e boas leituras.

Em Macau este livro está à venda na Livraria Portuguesa de Macau.



作死不離3兄弟

3 Idiots

Vicky Leong

教育暨青年局於2011年12月至2012年1月，邀請本澳教學人員及退休教師免費觀賞電影《作死不離3兄弟》。

《作死不離3兄弟》是一齣有關三名印度帝國工程學院同學兼室友追尋人生目標和理想的電影，故事感人，友情、親情、愛情和師生情兼備。

藍丘（Rancho）、法罕（Farhan）和拉加（Raju），各帶著不同的求學目的和態度進入學院，法罕放棄自己當野生動物攝影師的理想，為滿足父親的心願修讀工程；拉加則為了改善家庭經濟而入讀，並長期寄情於求神問卜，期望改善生活；而藍丘卻充滿理想，不甘接受院長Virus教授填鴨式、死記硬背和求學只為求分數的傳統教學方式，他反對教授鼓勵無目的、無方向的瘋狂競爭，反對教育的目標是為讓學生爬上社會的階梯，變得名成利就；他堅信全力以赴，成功自會伴隨卓越而至。藍丘積極樂觀，激勵同學追尋理想，更憑一句自我安慰和提升自己的話“all is well”，幫助身邊人鼓起勇氣，克服恐懼，掌管自己的未來，把熱情融於生命的每一個小節，為自己和他人的生命畫出彩虹。

電影批評僵化制度，諷刺精英主義，帶出求學只為求分數對學生帶來的禍害。透過藍丘風趣和重情義的性格，作者引導青少年反思求學的真正意義，以及親情、友情和生命的可貴及價值；也教導家長和教師反思親子關係和師生關係在青少年成長歷程的重要性，同時提醒學校反思多為學生創造機會，給他們勇於嘗試和發揮所長的平台，讓他們能為自己的人生目標和理想訂定目標，努力實踐。

在今天崇尚物質、追求舒適和富裕生活的社會，《作死不離3兄弟》實在是一齣難得和發人深省的電影，它召喚教育工作者要在百忙中停一停、想一想，反思教育的深層意義。

The Education and Youth Affairs Bureau invited all current and retired teachers to the movie, the “3 Idiots”, from December 2011 to January 2012.

The “3 Idiots” is a movie about the self-actualization journey of three engineering students who share a room in the residence of Imperial College of Engineering. It is a touching story deeply filled with friendship and love among friends, lovers, family members, as well as teachers and students.

Rancho, Farhan and Raju enter the College with different attitudes and objectives. Farhan, though a passionate lover of wildlife photography, studies engineering to pursue his father's wishes. Raju, on the other hand, studies engineering with the hope of getting his family out of poverty, and he submerges himself in worshipping gods to attain this goal. Unlike the two, Rancho is full of aspiration. He challenges Dean Virus's traditional teaching methods of mechanical memorization and grade orientation. He believes learning is to look beyond the ordinary and find the true calling within. For Rancho, the objectives of education are not competing, moving up the social ladder, or getting famous and successful. He believes one should strive for excellence, and success will follow. Rancho puts passion into whatever he does. With his self-consoling and uplifting motto “all is well”, Rancho manages to help his friends conquer fear and put color into their own lives and lives of others.

The movie arouses the audience's awareness of the problems of rigidity, elite education and grade orientation in today's education systems. It encourages young people to reflect on the deeper meaning of learning and the value of life and relationships. It also brings to the attention of parents and teachers the important role they have to play in the holistic development of young people. Furthermore, it reminds education administrators to give room for students to develop their skills and actualize their dreams.

It is a delight to have this thought provoking movie in today's materialistic society. It is a story that would be worthwhile for all educators to pause and review the treasure deep within the soul of education.